



K23U 0377

Reg. No. :

Name :

**VI Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2023
(2019 & 2020 Admissions)
CORE COURSE IN FUNCTIONAL HINDI
6B12FHI : Paschathya Kavyashastra**

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए : **(1×7=7)**
- 1) वर्ड्सवर्थ के काव्यसंबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए ।
 - 2) त्रासदी की परिभाषा देकर उसके तत्वों पर प्रकाश डालिए ।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए : **(1×7=7)**
- 3) रिचार्ड्स के काव्य सिद्धांतों पर विचार कीजिए ।
 - 4) पाश्चात्य काव्यशास्त्र में संरचनावाद की अवधारणा स्पष्ट कीजिए ।
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **(3×3=9)**
- 5) उदात्त के तत्वों पर टिप्पणी लिखिए ।
 - 6) कॉलरिज के कल्पना सिद्धांत पर टिप्पणी लिखिए ।
 - 7) फ्रायड के मनोविश्लेषण सिद्धांत पर टिप्पणी लिखिए ।
 - 8) 'कला कला के लिए या जीवन के लिए' विषय पर अपना विचार व्यक्त कीजिए ।
- IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **(3×3=9)**
- 9) बिंबवाद पर टिप्पणी लिखिए ।
 - 10) मार्क्सवादी समीक्षा का मूल्यांकन कीजिए ।
 - 11) विरेचन सिद्धांत पर टिप्पणी लिखिए ।
 - 12) मैथ्यू अर्नोल्ड के काव्यसंबंधी विचारों पर टिप्पणी लिखिए ।

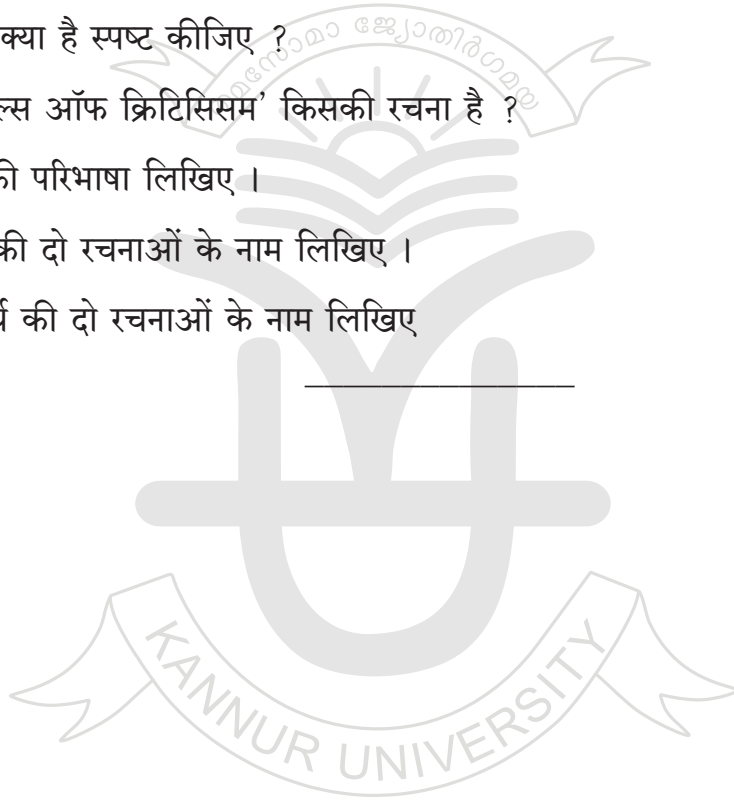
P.T.O.



V. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(8×1=8)

- 13) वर्ड्सवर्थ द्वारा प्रयुक्त कविता की परिभाषा लिखिए ।
- 14) विरेचन का धर्मपरक अर्थ लिखिए ।
- 15) कॉलरिज के अनुसार गौण कल्पना क्या है ?
- 16) प्रतीक माने क्या है ?
- 17) बिम्ब माने क्या है ?
- 18) फांटसी क्या है स्पष्ट कीजिए ?
- 19) 'प्रिंसिपल्स ऑफ क्रिटिसिसम' किसकी रचना है ?
- 20) उदात्त की परिभाषा लिखिए ।
- 21) अरस्तू की दो रचनाओं के नाम लिखिए ।
- 22) वर्ड्सवर्थ की दो रचनाओं के नाम लिखिए





K24U 0118

Reg. No. :

Name :

**Sixth Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S.-OBE-Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2024
(2019 to 2021 Admissions)**

**CORE COURSE IN FUNCTIONAL HINDI
6B12FHI : Pashchathya Kavyashastra**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 1) लॉगिनुस के उदात्त सिद्धांत पर अपना विचार प्रकट कीजिए ।
 - 2) मैथ्यू अर्नाल्ड के काव्य संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए ।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **(1×7=7)**
- 3) आई.ए. रिचार्डस के मूल्य सिद्धांत की समीक्षा कीजिए ।
 - 4) संरचनावाद और उत्तर संरचनावाद की अवधारणा को विस्तार से समझाइए ।
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **(3×3=9)**
- 5) प्लेटो के काव्यादर्श पर टिप्पणी लिखिए ।
 - 6) कॉलरिज के कल्पना सिद्धांत का मूल्यांकन कीजिए ।
 - 7) टी.एस. इलियट के 'निर्वैयक्तिकता' सिद्धांत की आलोचना कीजिए ।
 - 8) प्रतीकवाद पर टिप्पणी लिखिए ।
- IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3×3=9)**
- 9) 'नयी समीक्षा' पर अपना विचार प्रकट कीजिए ।
 - 10) मार्क्सवादी समीक्षा पर टिप्पणी लिखिए ।

P.T.O.

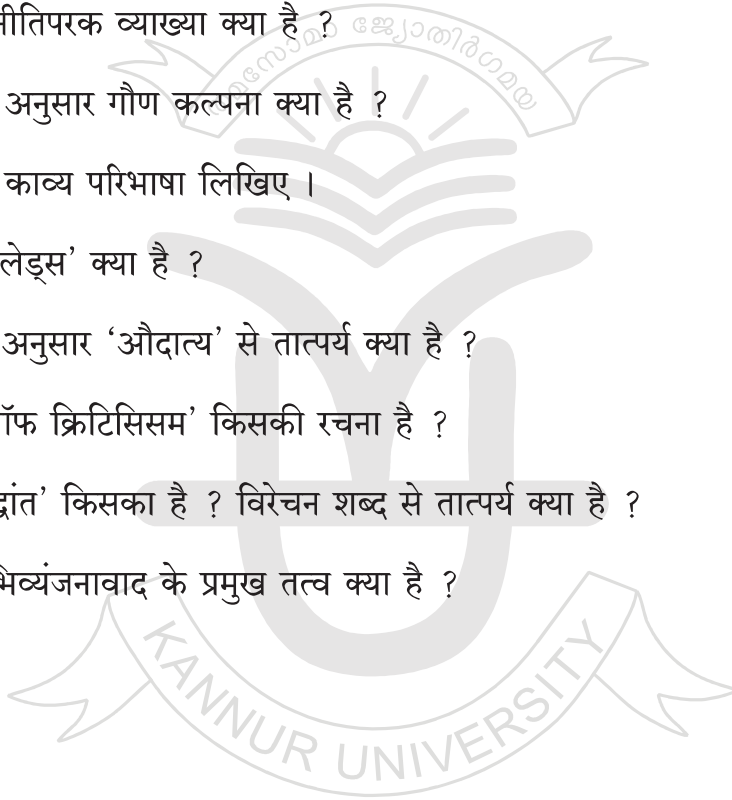


- 11) स्वच्छंदतावादी काव्य दर्शन पर अपना मत प्रकट कीजिए ।
- 12) त्रासदी के संबंध में अरस्तू के विचारों पर टिप्पणी लिखिए ।

V. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(8×1=8)

- 13) प्रतीक और बिम्ब के अंतर को समझाइए ।
- 14) प्लेटो के दो ग्रंथों के नाम बताइए ।
- 15) विरेचन की नीतिपरक व्याख्या क्या है ?
- 16) कॉलरिज के अनुसार गौण कल्पना क्या है ?
- 17) वर्डस्वर्थ की काव्य परिभाषा लिखिए ।
- 18) 'लिरिकल बैलेड्स' क्या है ?
- 19) लॉगिनस के अनुसार 'औदात्य' से तात्पर्य क्या है ?
- 20) प्रिंसिपल्स ऑफ क्रिटिसिसम' किसकी रचना है ?
- 21) 'विरेचन सिद्धांत' किसका है ? विरेचन शब्द से तात्पर्य क्या है ?
- 22) क्रोचे के अभिव्यंजनावाद के प्रमुख तत्व क्या है ?





K23U 0378

Reg. No. :

Name :

**VI Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE-Regular/Supplementary/
Improvement.) Examination, April 2023
(2019 and 2020 Admissions)
CORE COURSE IN FUNCTIONAL HINDI
6B13FHI : Bhasha Vigyan**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 1) भाषा विज्ञान की शाखाओं का परिचय देकर सविस्तार चर्चा कीजिए ।
2) प्रोक्ति के वर्गीकरण के विविध आधारों और प्रकारों पर चर्चा कीजिए ।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 3) किन किन आधारों पर स्वरों का वर्गीकरण किया जा सकता है विस्तार से चर्चा करें ।
4) अर्थ परिवर्तन के कारणों पर विचार कीजिए ।
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (3×3=9)
- 5) सामान्य भाषा विज्ञान क्या है ? स्पष्ट करें ।
6) रचना के प्रकारों पर टिप्पणी लिखिए ।
7) संबंध तत्व के कार्य क्या क्या होते हैं ?
8) रूप स्वनिम विज्ञान क्या है स्पष्ट करें ।
- IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (3×3=9)
- 9) स्पर्श व्यंजन क्या है ?
10) अर्धस्वर क्या है ? स्पष्ट करें ।

P.T.O.



11) स्वनिम क्या है ? उसके भेदों पर चर्चा करें ।

12) अर्थविस्तार क्या है ?

V. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(8×1=8)

13) बाह्य संरचना क्या होती है ?

14) शब्द और पद में क्या अंतर है ?

15) सांवाहनिक ध्वनिविज्ञान क्या है ?

16) पार्श्विक व्यंजन किसे कहते हैं ?

17) अक्षर क्या है ?

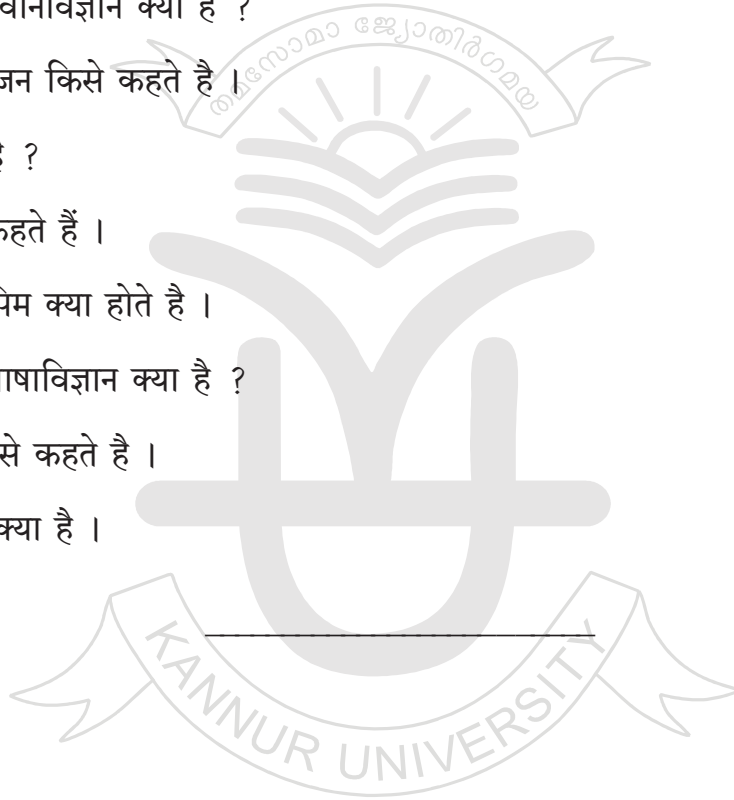
18) अर्थ किसे कहते हैं ।

19) अर्थदर्शी रूपिम क्या होते हैं ।

20) अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान क्या है ?

21) उपवाक्य किसे कहते हैं ।

22) भाषा ध्वनि क्या है ।





K24U 0119

Reg. No. :

Name :

**Sixth Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2024
(2019 to 2021 Admissions)**

**CORE COURSE IN FUNCTIONAL HINDI
6B13FHI : भाषा विज्ञान – Bhasha Vigyan**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 1) भाषा विज्ञान क्या है और प्रकारों को विस्तार से समझाइए ।
2) अर्थ परिवर्तन के कारणों पर प्रकाश डालिए ।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 3) व्यंजनों के वर्गीकरण पर विस्तार से चर्चा करें ।
4) रूप विज्ञान में संबंधतत्व और अर्थतत्व के संबंध को सविस्तार लिखें ।
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **(3×3=9)**
- 5) रूप स्वनिम विज्ञान ।
6) वाक्य रचना में परिवर्तन की दिशाएँ ।
7) रूप परिवर्तन के कारण ।
8) स्वरों के वर्गीकरण ।

P.T.O.



IV. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(3×3=9)

- 9) शब्द और अर्थ का संबंध ।
- 10) स्पर्श व्यंजन क्या है ?
- 11) अर्थ संकोच ।
- 12) वाक्यों के प्रकार ।
- 13) प्रोक्ति क्या है और उसके प्रमुख प्रकार ।

V. कम से कम दो वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(8×1=8)

- 14) ध्वनि गुण ।
 - 15) सैद्धान्तिक भाषा विज्ञान ।
 - 16) व्याकरण और भाषा विज्ञान ।
 - 17) मिश्र वाक्य ।
 - 18) आन्तरिक संरचना ।
 - 19) रूपिम विज्ञान किसे कहते हैं ?
 - 20) अर्थादेश क्या है ?
 - 21) शब्द और पद में क्या अंतर है ?
 - 22) खड्येतर स्वनिम ।
-



K23U 0379

Reg. No. :

Name :

**VI Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2023
(2019 and 2020 Admissions)**

CORE COURSE IN FUNCTIONAL HINDI

6B14FHI : Hindi Bhasha Ki Uthpathi Aur Vikas

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 1) आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं का परिचय दीजिए ।
 - 2) भाषाओं के पारिवारिक वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए ।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 3) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता पर विचार कीजिए ।
 - 4) हिन्दी भाषा की उपभाषाओं और बोलियों पर प्रकाश डालिए ।
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **(3×3=9)**
- 5) चीनी परिवार की विशेषताएँ क्या हैं ?
 - 6) भारत की प्राचीन लिपि खरोष्ठी पर टिप्पणी लिखिए ।
 - 7) वैदिक संस्कृत पर टिप्पणी लिखिए ।
 - 8) पश्चिमी हिन्दी का परिचय दीजिए ।

P.T.O.



IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(3×3=9)

- 9) लिपि के विकास पर प्रकाश डालिए ।
- 10) केंतुम और सतम वर्ग का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- 11) सिन्धी भाषा की विशेषता क्या है ?
- 12) दक्खिनी हिन्दी का परिचय दीजिए ।

V. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(8×1=8)

- 13) तद्भव शब्द का तात्पर्य क्या है ?
- 14) भाषा की परिभाषा लिखिए ।
- 15) बुशमैन परिवार की भाषाओं की एक विशेषता लिखिए ।
- 16) काकेशियन परिवार की भाषाएँ कहाँ पर व्यवहृत होती हैं ?
- 17) खडीबोली किस अपभ्रंश से विकसित है ?
- 18) शारदा लिपि का परिचय दीजिए ।
- 19) भाषा और बोली में अंतर क्या है ?
- 20) अवहट्ट भाषा माने क्या है ?
- 21) कन्नौजी का विकास किस प्रकार हुआ ?
- 22) भाव लिपि माने क्या है ?



K23U 0380

Reg. No. :

Name :

**VI Semester B.A. Degree (CBCSS-OBE-Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2023
(2019 and 2020 Admissions)
Core Course in Functional Hindi**

6B15 FHI : समकालीन हिन्दी कहानी – SAMAKALEEN HINDI KAHANI

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×7=7)
- 1) 'पूस की रात' कहानी में किसान की वेदना है - स्पष्ट कीजिए।
 - 2) 'हीली बॉन की बत्तखें' कहानी की संवेदना स्पष्ट कीजिए।
- II. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×7=7)
- 3) 'आकाशदीप' कहानी में मानसिक भावों की झलक है - समर्थन कीजिए।
 - 4) 'सम्बन्ध' कहानी में चित्रित मानवीय सम्बन्ध के बारे में बताइए।
- III. कम से कम 125 शब्दों में तीन की व्याख्या कीजिए। (3×3=9)
- 5) "तुम्हारा यह रसीला दुःख तुम्हें न मिले तो ज़िन्दगी दूभर हो जाए।"
 - 6) "यह सब गुड़ियों का खेल है, उनकी पत्नी को जीता - जागता इंसान होना चाहिए।"
 - 7) "कोइ बुलाए या न बुलाए, लेकिन मुझे संतोष है कि मैंने न किसी के साथ अन्याय किया और न होने दिया।"
 - 8) "अब वह बहू में जिएगी, फिर बहू की बहू में ...।"
- IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (3×3=9)
- 9) 'पॉल गोमरा का स्कूटर' कहानी में चित्रित समस्याओं पर विचार कीजिए।
 - 10) चम्पा की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
 - 11) 'खुदा की वापसी' कहानी की मूल संवेदना क्या है ?
 - 12) अज्ञेय का परिचय दीजिए।

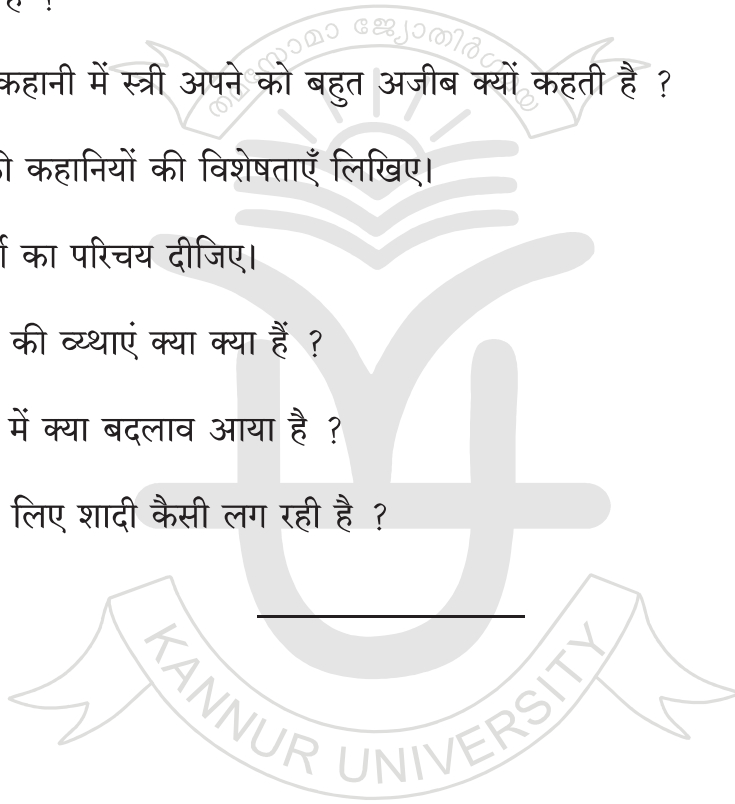
P.T.O.



V. कम से कम एक या दो वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(8×1=8)

- 13) हल्कू की पत्नी ने उससे खेती छोडनी की बात क्यों कही ?
- 14) 'पार्टीशन' कहानी में मन को कड़वाहट से भर देनेवाली कौन सी घटना है ?
- 15) दुःख कहानी में लड़के का परिवेश कैसा है ?
- 16) हीली कौन है ?
- 17) अपरिचित कहानी में स्त्री अपने को बहुत अजीब क्यों कहती है ?
- 18) ज्ञानरंजन की कहानियों की विशेषताएँ लिखिए।
- 19) नासिरा शर्मा का परिचय दीजिए।
- 20) दादी अम्मा की व्य्थाएं क्या क्या हैं ?
- 21) कुर्बान भाई में क्या बदलाव आया है ?
- 22) फरजाना के लिए शादी कैसी लग रही है ?





K24U 0121

Reg. No. :

Name :

**Sixth Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2024
(2019 to 2021 Admissions)
CORE COURSE IN FUNCTIONAL HINDI**

6B15FHI : समकालीन हिन्दी कहानी – Samakaleen Hindi Kahani

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 1) 'पूस की रात' में कहानीकार ने भारतीय किसान की जीवन का यथार्थ चित्रण किया है । व्यक्त कीजिए ।
- 2) 'सम्बन्ध' कहानी के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहता है ?
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 3) 'आकाशदीप' में इतिहास और कल्पना का सुन्दर समन्वय हुआ है । समर्थन कीजिए ।
- 4) 'दुःख' कहानी की विशेषताएँ क्या है ?
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** की व्याख्या कीजिए । **(3×3=9)**
- 5) आज मैं अपने प्रतिशोध का कृपाण अतल जल में डुबा देती हूँ । हृदय ने छल किया, बार-बार धोखा दिया । सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
- 6) क्यों सारा दायित्व मेरा ही है क्या ? समाज को मेरी चिन्ता में क्यों नहीं होनी चाहिए । सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
- 7) औरत से हर शकल में सुख हासिल करना चाहते हैं, मगर बदले में देनेवाला दिल नहीं रखते । सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
- 8) मैं अनुभव कर रहा हूँ कि मेरी सजीदगी बहुत हास्यास्पद होती जा रही है और तीव्र प्रतिक्रिया ही मेरी रक्षा कर सकती है । सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

P.T.O.

K24U 0121



IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(3×3=9)

- 9) 'दलित ब्राह्मण' में चित्रित दलित संवेदना क्या है ?
- 10) 'सम्बन्ध' कहानी का उद्देश्य क्या है ?
- 11) चंपा का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- 12) ज्ञानरंजन की कहानी-कला का परिचय दीजिए ।

V. कम से कम एक या दो वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(8×1=8)

- 13) अज्ञेय की भाषा की विशेषता क्या है ?
 - 14) हल्कू का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
 - 15) मोहन राकेश की कहानी-कला का परिचय दीजिए ।
 - 16) 'दुःख' कहानी में लड़के का परिवेश कैसा है ?
 - 17) नासिरा शर्मा का परिचय दीजिए ।
 - 18) हल्कू की पत्नी ने उससे खेती छोड़ने की बात क्यों कही ?
 - 19) 'हीलीबोन की बतखें' कहानी की संवेदना लिखिए ।
 - 20) चंपा आकाशदीप के समान आजीवन क्यों जलती रहती है ?
 - 21) 'दलित ब्राह्मण' कहानी का उद्देश्य क्या है ?
 - 22) नयी कहानीकार कृष्णा सोबती ।
-