



K23U 0381

Reg. No. :

Name :

**VI Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2023
(2019 and 2020 Admissions)
CORE COURSE IN HINDI**

6B12HIN : Bhasha Vigyan – भाषा विज्ञान

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×7=7)
- 1) भाषा में सम्बन्ध तत्व द्वारा किन-किन की अभिव्यक्ति होती है ?
 - 2) भाषा विज्ञान की परिभाषा देकर प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×7=7)
- 3) स्वरों के वर्गीकरण के आधारों को समझाइए।
 - 4) अर्थ परिवर्तन किसे कहते हैं ? इसके कारणों पर प्रकाश डालिए।
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (3×3=9)
- 5) वाक्य के प्रकार।
 - 6) एककालिक और बहुकालिक भाषा विज्ञान।
 - 7) भाषा विज्ञान के अध्ययन से लाभ।
 - 8) व्याकरण और भाषा विज्ञान में अंतर।
- IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (3×3=9)
- 9) अर्थ बोध के साधन।
 - 10) रूप - परिवर्तन और ध्वनि - परिवर्तन में अंतर।
 - 11) प्रोक्ति की अशुद्धियाँ।
 - 12) व्यंजनों के वर्गीकरण के आधार।

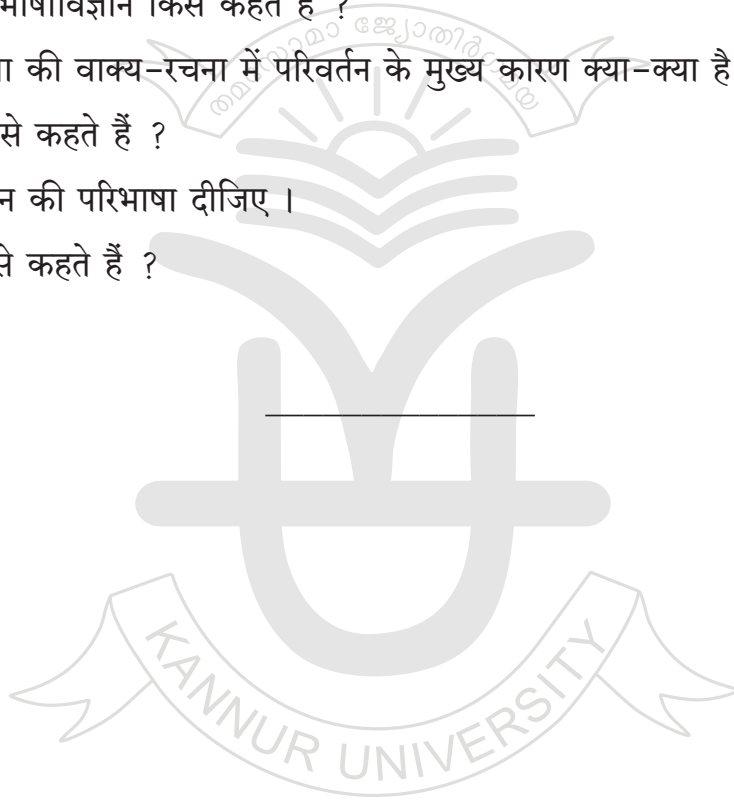
P.T.O.



V. कम से कम दो वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(8×1=8)

- 13) रूपिम विज्ञान किसे कहते हैं ?
- 14) भाषा में अवयव किसे कहते हैं ?
- 15) ध्वनि विज्ञान किसे कहते हैं ?
- 16) मान-स्वर किसे कहते हैं ?
- 17) संयुक्त स्वर किसे कहते हैं ?
- 18) व्यतिरेकी भाषाविज्ञान किसे कहते हैं ?
- 19) किसी भाषा की वाक्य-रचना में परिवर्तन के मुख्य कारण क्या-क्या है ?
- 20) उपरूप किसे कहते हैं ?
- 21) अर्थ विज्ञान की परिभाषा दीजिए ।
- 22) प्रयत्न किसे कहते हैं ?





K24U 0122

Reg. No. :

Name :

**VI Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2024
(2019 to 2021 Admissions)
CORE COURSE IN HINDI
6B12 HIN : भाषा विज्ञान : Bhasha Vigyan**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 1) प्रयत्न के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिये ।
 - 2) अर्थ परिवर्तन के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 3) रचना के आधार पर वाक्य के भेद ।
 - 4) भाषा विज्ञान के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **(3×3=9)**
- 5) मानस्वर
 - 6) औचारणिक ध्वनिविज्ञान
 - 7) व्याकरण और भाषा विज्ञान
 - 8) अर्थ विस्तार ।
- IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **(3×3=9)**
- 9) रूपिम
 - 10) साम्बहानिक ध्वनिविज्ञान
 - 11) संरचनात्मक भाषाविज्ञान
 - 12) प्रोक्ति विज्ञान ।

P.T.O.

K24U 0122



V. कम से कम एक या दो वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(8×1=8)

- 13) मात्रा
- 14) संयुक्त स्वर
- 15) पश्च स्वर
- 16) खंड्य स्वनिम
- 17) संबंध तत्व
- 18) निकटस्थ अवयव
- 19) व्यंजन की परिभाषा
- 20) वर्णनात्मक भाषाविज्ञान
- 21) वाक्य की परिभाषा
- 22) अल्पप्राण व्यंजन ।





K23U 0382

Reg. No. :

Name :

**VI Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2023
(2019 and 2020 Admissions)
CORE COURSE IN HINDI**

**6B13HIN : आधुनिक एवं समकालीन हिंदि कविता – Adhunik Evam Samakaleen
Hindi Kavitha**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 1) “बीस साल बाद” कविता में व्यक्त राजनैतिक व्यंग्य को समझाइए ।
2) “पानी और साबुन” कविता के आधार पर ज्ञानेंद्रपति की कविताओं में चित्रित परिस्थितिवाद पर प्रकाश डालिए ।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 3) स्पष्ट कीजिए कि “नदी के द्वीप” कविता में अज्ञेय ने व्यक्ति, समाज और परम्परा के आपसी सम्बंधों को नई दृष्टि देखा है ।
4) “अपना चेहरा” कविता की काव्य-सम्वेदना पर विचार कीजिए ।
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । (3×3=9)
- 5) जिस दिन मनुष्य ने उससे अपना पहला शब्द लिखा
स्याही रसनाई में तब्दील हो गयी
और शब्द
कागज़ पर उजाले की तरह फैल गया ।
- 6) दे रहे थे गति
रबड-विहीन ठूठ पैडलों को
चला रहे थे
एक नहीं, दो नहीं, तीन-तीन
कर रहे थे मात त्रिविक्रम वामन के पुराने पैरों को
नाप रहे थे घरती का अनहद फासला
घंडो के हिसाब से ढोये जा रहे थे ।

P.T.O.



7) मर्यादा इस पुण्य भूमि की, जिन लोगों ने
कहा कि रोटी ही सब कुछ है । यदि यह रोटी
सब कुछ होती, मुनि यह त्रिकालदर्शी यह रोटी
बात कहीं कह जाते ! जाते ! आज नये ढोंगों ने

8) ज़िंदगी ऐसी कटी
मुझे रह रह कर आती रहे याद नानी ।
और कभी छट्टी का दूध भी
अनुत्तरित प्रश्नों की पोटली

IV. कम से कम **125** शब्दों में किसी **तीन** प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(3×3=9)

- 9) “रोटी” कविता का संदेश क्या है ?
- 10) “नदी के द्वीप” कविता के मूल भाव को समझाइए ।
- 11) “चक्रवात” कविता की मूल संवेदना क्या है ?
- 12) “रोशनी” कविता के काव्य-संवेदना पर टिप्पणी लिखिए ।

V. कम से कम **चार** वाक्यों में किन्हीं **आठ** प्रश्नों का उत्तर लिखिए ।

(8×1=8)

- 13) संजय कुंदन के अनुसार अर्थ व्यवस्था का सबसे चमकीला शब्द क्या है ? और क्यों ?
- 14) चक्रवात को कवि क्यों क्रूर हमलावार कहता है ?
- 15) “रोशनी” कविता की विशेषता क्या है ?
- 16) मुक्तिबोध की रचनाओं का परिचय दीजिए ।
- 17) अपना चेहरा दर्पण में देखने की इच्छा से कवि कब मुक्त हुआ ?
- 18) “खुरदरे पैर” कविता की मूल संवेदना क्या है ?
- 19) “नदी के द्वीप” कविता में व्यक्त प्रतीक को समझाइए ।
- 20) साबुन टिकिया के सामने नदी कैसे हार गयी ?
- 21) “पैकेज” कविता में व्यक्त वर्तमान युग के संस्कृति को समझाइए ।
- 22) “चुडैल” कविता का मुख्य विषय क्या है ?



K24U 0123

Reg. No. :

Name :

**Sixth Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2024
(2019 to 2021 Admissions)
CORE COURSE IN HINDI**

**आधुनिक एवं समकालीन हिंदी कविता
6B13 HIN : Adhunik Evam Samakaleen Hindi Kavita**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 1) दिमागी गुहांधकार का ओरांग उटांग कविता में अभिव्यक्त फंतासी पर प्रकाश डालिए ।
2) नदी और साबुन कविता में वर्णित पर्यावरण समस्या पर विचार कीजिये ।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 3) साठोत्तरी कविता की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
4) नदी के द्वीप कविता के आधार पर अज्ञेय ने व्यष्टि-समष्टि चेतना को कैसे अभिव्यक्त किया है ?
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये । **(3×3=9)**
- 5) अलसता की सी लता
किन्तु कोमलता की वह कली
सखी नीरवता के कंधे पर डाले बांह,
छांह सी अम्बर पथ से चली ।
- 6) दे रहे थे गति
रबड़-विहीन टूठ पैडलों को
चला रहे थे
एक नहीं, दो नहीं, तीन तीन चक्र
कर रहे थे मात त्रिविक्रम वामन के पुराने पैरों को
नाप रहे थे धरती का अनहद फासला
घंटों के हिसाब से धोये जा रहे थे ।

P.T.O.



- 7) और फिर हम चूर्ण होकर भी कभी क्या धार बन सकते ?
रेट बनकर हम सलिल को तनिक गन्दला ही करेंगे ।
अनुपयोगी ही बनायेंगे ।
- 8) लौटना ज़रूरी था
और ज़रूरी था देखना
मेरी वह दुधमुंही सलामत तो है न !
दीये पर ठीक से पडा है कि नहीं पडा
उसका कजरौटा !

IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(3×3=9)

- 9) चक्रवात कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए ।
10) रोटी कविता की समीक्षा कीजिये ।
11) अपना चेहरा कविता में कवि क्या सन्देश देना चाहते हैं ?
12) मोह कविता के काव्य सौन्दर्य पर विचार कीजिये ।

V. कम से कम **एक** या **दो** वाक्यों में किन्हीं **आठ** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(8×1=8)

- 13) धीरे-धीरे उतर क्षितिज से कविता किस काल में लिखी गयी ?
14) नीम का यह पेड़ कविता का मुख्य प्रतिपाद्य विषय क्या है ?
15) बीस साल बाद कविता का व्यंग्य क्या है ?
16) पैकेज कविता का मुख्य विषय क्या है ?
17) सखी वे मुझसे कहकर जाते कविता किस पर आधारित है ?
18) पाताल से प्रार्थना कौन कर रहे हैं ?
19) रोटी कविता की प्रासंगिकता ।
20) रोशनी कविता की संवेदना ।
21) नदी के द्वीप की प्रयोगवादी शैली ।
22) चक्रवात कविता किस विमर्श पर आधारित है ?



K23U 0383

Reg. No. :

Name :

**VI Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE-Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2023
(2019 and 2020 Admissions)
Core Course in Hindi**

6B14HIN : हिंदी साहित्यालोचना – HINDI SAHITHYALOCHANA

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **250** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **(1×7=7)**
- 1) हिंदी साहित्य में प्रचलित आलोचना के विभिन्न प्रकारों का परिचय दीजिए।
 - 2) हिंदी आलोचना के इतिहास में रामचंद्र शुक्ल के योगदान पर विचार कीजिए।
- II. कम से कम **250** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **(1×7=7)**
- 3) समकालीन समीक्षा के विभिन्न आयामों पर प्रकाश डालिए।
 - 4) रामविलास शर्मा की आलोचना पद्धति पर एक लेख तैयार कीजिए।
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3×3=9)**
- 5) महावीर प्रसाद द्विवेदी की आलोचना पद्धति का परिचय दीजिए।
 - 6) आलोचना के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
 - 7) तुलनात्मक आलोचना से क्या तात्पर्य है ?
 - 8) भारतेन्दु युग की आलोचना पर टिप्पणी लिखिए।
- IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3×3=9)**
- 9) नामवरसिंह प्रगतिवादी आलोचक हैं-विचार कीजिए।
 - 10) आलोचक मुक्तिबोध का परिचय दीजिए।
 - 11) मनोवैज्ञानिक आलोचना पर टिप्पणी लिखिए।
 - 12) मैनेजर पाण्डेय की आलोचना पद्धति पर प्रकाश डालिए।

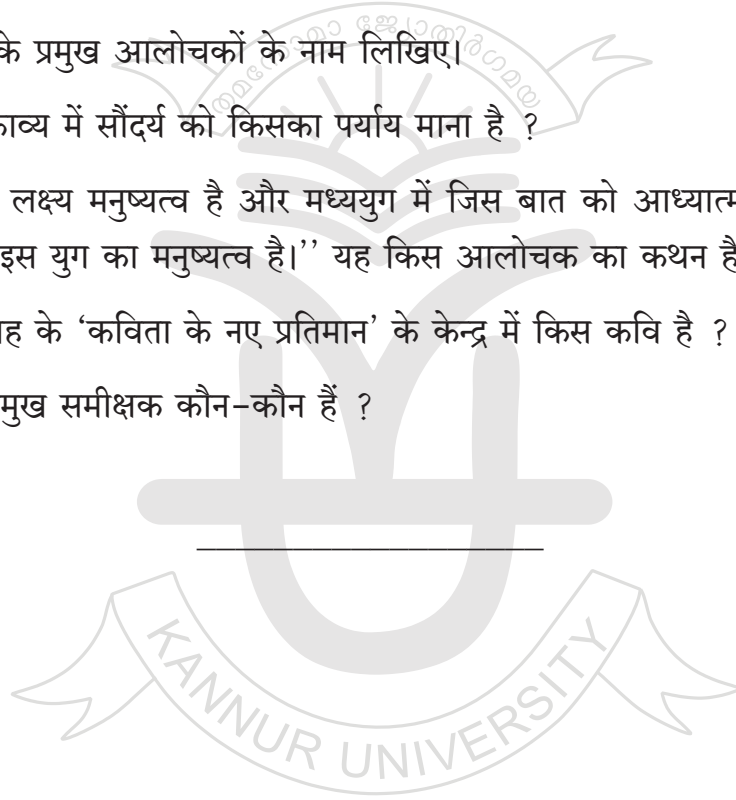
P.T.O.



V. कम से कम दो शब्दों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(8×1=8)

- 13) हिंदी में तुलनात्मक आलोचना का प्रारंभ किसने किया ?
- 14) 'आलोचना के मान' किसकी रचना है ?
- 15) डॉ. रामविलास शर्मा किस वर्ग के आलोचक हैं ?
- 16) आलोचना के पर्यायवाची शब्द कौन-कौन हैं ?
- 17) देव और बिहारी नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
- 18) भारतेन्दु युग के प्रमुख आलोचकों के नाम लिखिए।
- 19) शुक्लजी ने काव्य में सौंदर्य को किसका पर्याय माना है ?
- 20) "हमारा परम लक्ष्य मनुष्यत्व है और मध्ययुग में जिस बात को आध्यात्मक कहा करते थे वही वस्तुतः इस युग का मनुष्यत्व है।" यह किस आलोचक का कथन है ?
- 21) डॉ. नामवरसिंह के 'कविता के नए प्रतिमान' के केन्द्र में किस कवि है ?
- 22) समकालीन प्रमुख समीक्षक कौन-कौन हैं ?





K23U 0137

Reg. No. :

Name :

VI Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – Supplementary)
Examination, April 2023
(2017 to 2018 Admissions)
CORE COURSE IN HINDI
6B15 HIN : पाश्चात्य सौन्दर्यशास्त्र (Paschatya Soundaryasastra)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए ।
- 1) लॉगिनुस (लॉजाइनस) की उदात्त तत्व विषयक अवधारणा पर विचार कीजिए ।
 - 2) स्वच्छंदतावादी साहित्यिक सिद्धांत की मुख्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । **(1×7=7)**
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए ।
- 3) साहित्यालोचना के संदर्भ में फ्रायड के मनोविश्लेषण पद्धति की विवेचना कीजिए ।
 - 4) साहित्य के अद्ययन में संरचनावाद की उपयोगिता पर विचार कीजिए । **(1×7=7)**
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
- 5) अनुकरण सिद्धांत
 - 6) होरास
 - 7) टी एस इलियट
 - 8) अभिव्यंजनावाद । **(3×3=9)**
- IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
- 9) कार्ल मार्क्स
 - 10) उत्तर आधुनिकतावाद
 - 11) सिग्मण्ड फ्रायड
 - 12) बिंबवाद । **(3×3=9)**

P.T.O.



V. कम से कम चार वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

- 13) 'त्रासदी'
- 14) दलित विमर्श
- 15) क्रिस्टफर कोडवेल
- 16) अस्तित्ववाद
- 17) अफ़लातून
- 18) कॉलरिज
- 19) रूपवाद
- 20) मनोविश्लेषणात्मक मनोविज्ञान
- 21) ऐ ए रिचार्ड्स
- 22) प्रतीकवाद ।



(8×1=8)



K24U 0125

Reg. No. :

Name :

**Sixth Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2024
(2019 to 2021 Admissions)
CORE COURSE IN HINDI**

**पाश्चात्य साहित्यशास्त्र
6B15HIN : Pashchathya Sahithya Sastra**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **(1×7=7)**
- 1) अरस्तू के अनुकृति सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
2) टी.एस. इलियट के काव्य सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **(1×7=7)**
- 3) कॉलरिज और उनके काव्य दर्शन पर विचार कीजिए।
4) नई समीक्षा पर प्रकाश डालिए।
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3×3=9)**
- 5) वर्ड्सवर्थ का काव्य सिद्धांत
6) औदात्य सिद्धांत
7) बिम्ब और बिंबवाद
8) मार्क्सवाद
- IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3×3=9)**
- 9) मनोविश्लेषण पद्धति
10) माथ्यू अर्नाल्ड
11) अरस्तु
12) लिरिकल बल्लाड्स

P.T.O.



V. कम से कम एक या दो वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(8×1=8)

- 13) विरेचन सिद्धांत किसका है ?
- 14) प्रतीक से क्या तात्पर्य है ?
- 15) संरचनावाद के प्रमुख प्रवर्तक कौन-कौन हैं ?
- 16) रिचर्ड्स का काव्य सिद्धांत क्या है ?
- 17) रूपवाद क्या है ?
- 18) प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत क्या है ?
- 19) आधुनिकतावाद की परिभाषा ।
- 20) टी.एस. इलियट के अनुसार परंपरा क्या है ?
- 21) अभिव्यंजनावाद किसका है ?
- 22) प्लेटो के शिष्य कौन हैं ?

