



K23U 2232

Reg. No. :

Name :

**V Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2023**

(2019 – 2021 Admissions)

CORE COURSE IN HINDI

5B07 HIN : Ancient and Medieval Hindi Poetry

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 1) समाज सुधारक के रूप में कबीरदास का स्थान निर्धारित कीजिए ।
 - 2) तुलसीदास के काव्य में अभिव्यक्त लोकमंगल की भावना स्पष्ट कीजिए ।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 3) सूरदास की भक्ति भावना पर लिखिए ।
 - 4) जायसी हिंदी में प्रेमगाथा की परंपरा के सर्वश्रेष्ठ कवि माने जाते हैं - सिद्ध कीजिए ।
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **(3×3=9)**
- 5) बिहारी की भाषा पर लिखिए ।
 - 6) घनानंद की काव्यदृष्टि पर विस्तार से लिखिए ।
 - 7) हिंदी साहित्य में मीराबाई का स्थान निर्धारित कीजिए ।
 - 8) विद्यापति के शृंगार वर्णन की समीक्षा कीजिए ।
- IV. किन्हीं **तीन** प्रश्नों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **(3×3=9)**
- 9) अबलौं नसानी, अब न नसैहौं ।
राम-कृपा भव-निसा सिरानी, जागे फिरि न डसैहौं ॥
 - 10) सोभित कर नवनीत लिए ।
घुटुरुनि चलत रेनु तन मंडित मुख दधि लेप किए ॥

P.T.O.



- 11) तब तौ छवि पीवत जीवन है, अब सोचन लोचन जात जरे ।
हित-तोष के तोष सुप्राण पले, बिललात महा दुख दोष भरे ।
- 12) चमचमात चंचल नयन बिच घूँघट-पट झीन ।
मानहु सुरसरिता-विमल-जल उछरत जुग मीन ।

V. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर एक या दो शब्दों में लिखिए ।

(8×1=8)

- 13) 'मैथिल कोकिल' किसे माना जाता है ?
- 14) कबीरदास के गुरु कौन थे ?
- 15) जायसी की भाषा कौन-सी है ?
- 16) कबीरदास की राय में गुरु को देने के लिए सबसे मूल्यवान चीज़ क्या है ?
- 17) मीराबाई कृष्ण प्रेम में दीवानी होकर किस प्रकार का आचरण करती है ?
- 18) गोपिकाओं को किसके बिना कुछ भी अच्छा नहीं लगता है ?
- 19) नन्द के आंगन में कृष्ण किसका प्रतिबिंब पकड़ने के लिए दौड़ता था ?
- 20) किसने बिहारी को रीतिकाल का सर्वाधिक लोकप्रिय कवि माना है ?
- 21) सूरदास के किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए ।
- 22) जायसी का महाकाव्य कौन-सा है ?





K23U 2233

Reg. No. :

Name :

**V Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2023
(2019-2021 Admissions)
CORE COURSE IN HINDI
5B08HIN : Anuvad Siddhant Aur Prayog**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 1) अनुवाद विज्ञान है या कला या शिल्प ? अपना मत स्पष्ट कीजिए ।
2) विश्व को एक सूत्र में बांधने में अनुवाद के योगदान पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए ।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 3) प्रकृति के आधार पर अनुवाद के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
4) काव्यानुवाद क्या है और उसकी प्रमुख समस्याएँ क्या-क्या हैं ?
- III. कम से कम **125** शब्दों में **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **(4×3=12)**
- 5) अंतर भाषिक अनुवाद ।
6) अनुवादक के गुण ।
7) अनुसृजन ।
8) शाब्दिक अनुवाद ।
9) आदर्श अनुवाद ।
- IV. किसी **एक** गद्यांश का **अंग्रेजी** में अनुवाद कीजिए । **(1×3=3)**
- 10) अंग्रेजी विश्व की अत्यंत विकसित भाषा है और विश्व भर में वह समझी जाती है । उसमें संसार का बृहत साहित्य है । शेक्सपियर, मिल्टन और वर्ड्सवर्थ जैसे महान कवियों ने महान साहित्य की रचना की । उसे भारत जैसे अनेक देशों में राजभाषा और शिक्षा का माध्यम होने का गौरव प्राप्त है । वस्तुस्थिति यह है कि शिक्षित जन समुदाय की भाषा है । अनेक आधुनिक भाषाओं के विकास में इसने अपना योगदान दिया है । आज विज्ञान, इतिहास और कला में लगभग सभी प्रामाणिक ग्रंथ अंग्रेजी में उपलब्ध है ।

P.T.O.



- 11) समाज का जीवंत इतिहास साहित्य है। समाज की अनुभूतियाँ और उसका संघर्ष ही साहित्य है। समाज से परे साहित्य की कल्पना भी नहीं की जा सकती। साहित्य भविष्य का रूप भी है और सद्जीवन की स्थापना का माध्यम भी। साहित्य भूत, वर्तमान और भविष्य का संगम है। वह समाज की अक्षय और अमर शक्ति है।

V. किसी एक गद्यांश का हिंदी में अनुवाद कीजिए।

(1×3=3)

- 12) There are more than 150 countries in the world. Several million people live in these country. They speak different languages and have different ways of living. The grow according to the climate of their country.
- 13) Cinema have a high educative value. It is not possible for the people of our country to know the customs and manners and the general life of the people of another country, unless they go there and read about them in books. Cinema make it possible to spread this knowledge amongst the masses of another country, whether educated or otherwise. As a means of spreading ideas, the cinema is highly valuable.

VI. कम से कम दो वाक्य में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(8×1=8)

- 14) अनुवाद।
 15) लिप्यंतरण।
 16) भावानुवाद।
 17) अनुसृजन।
 18) छाया अनुवाद।
 19) भाषांतरण।
 20) लक्ष्य भाषा।
 21) मूल निष्ठ अनुवाद।
 22) दुभाषिया।
 23) कार्यालयीन अनुवाद।



K23U 2234

Reg. No. :

Name :

**V Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2023
(2019 – 2021 Admissions)
CORE COURSE IN HINDI
5B09 HIN : Bharatheeya Sahithya Sastra**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 1) काव्य क्या है ? उसके कितने भेद हैं ? सविस्तार विचार कीजिए ।
2) काव्य में अलंकार का स्थान क्या है ? स्पष्ट कीजिए ।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 3) शब्दशक्ति की विवेचना कीजिए ।
4) औचित्य सिद्धांत पर प्रकाश डालिए ।
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (3×3=9)
- 5) शृंगार रस
6) रीति सिद्धांत
7) साधारणीकरण
8) उपचार वक्रता
- IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (3×3=9)
- 9) चौपाई
10) उपेंद्रवज्रा
11) गीतिका
12) सोरठा

P.T.O.



V. कम से कम दो वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(8×1=8)

- 13) स्थायी भाव
- 14) व्यंजना शक्ति
- 15) हास्य रस
- 16) नाट्यशास्त्र
- 17) अर्थालंकार
- 18) उपमा
- 19) खंडकाव्य
- 20) छंद
- 21) मात्रा
- 22) चंपु।





K23U 2235

Reg. No. :

Name :

**V Semester B.A. Degree (CBCSS – O.B.E. – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2023
(2019 – 2021 Admissions)
CORE COURSE IN HINDI
5B10HIN : Hindi Katha Sahithya**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 1) 'कफ़न' कहानी की प्रासंगिकता की चर्चा कीजिए ।
 - 2) 'आरोहण' कहानी में चित्रित आधुनिक जीवन की विसंगतियों पर प्रकाश डालिए ।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**
- 3) 'ग्लोबल गाँव के देवता' में वर्णित आदिवासी विमर्श के बारे में लिखिए ।
 - 4) समकालीन संदर्भ में 'ग्लोबल गाँव के देवता' नामक उपन्यास की प्रासंगिकता पर अपना मत प्रकट कीजिए ।
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **(3×3=9)**
- 5) बूढ़े तिरलोक सिंह को पहाड़ पर चढ़ना जैसी नौकरी की बात सुनकर अजीब क्यों लगा ?
 - 6) 'प्रार्थना के बाहर' कहानी में चित्रित आधुनिकता ।
 - 7) 'बयान' कहानी में चित्रित मुख्य समस्याओं पर एक लेख लिखिए ।
 - 8) 'अंधेरा' कहानी में वर्णित सांप्रदायिकता ।
- IV. किन्हीं **तीन** प्रश्नों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **(3×3=9)**
- 9) यहाँ के वातावरण में सरूर था । हवा में नशा । कितने तो यहाँ आकर एक चुल्लू में मस्त हो जाते । शराब से ज्यादा वहाँ की हवा उन पर नशा करती थी । जीवन की बाधाएँ खींच लाती थी और कुछ देर के लिए वे भूल जाते थे कि वे जीते हैं या मरते हैं । या, न जीते हैं न मरते हैं ।

P.T.O.



- 10) 'कुहासे का होना क्या मायने रखता है इन पहाड़ों में, इसे तो कोई पहाड़ी ही समझ सकता है। रिश्ते तक धुंधला जाते हैं, नेह के नाते तक नजर नहीं आते। पास में कोई अपना खड़ा है और उसे आप देख तक नहीं पाते, पहचान तक नहीं पाते।'
- 11) एक दफ्तर, एक घर दोनों जगह उसका कोई वजूद नहीं। दोनों जगह मालिक कोई और है .. और उसकी वकत गुलाम से ज्यादा कुछ नहीं।
- 12) जो लोग आगे बढ़ रहे थे या जो भीड़ आगे से आई थी-इधर-उधर के मोड़ों गलियों में घुसने लगे। क्योंकि पीछे कफरू लग चुका था और आगे गाज-मूली की तरह काट दिए जाने का खतरा था।

V. कम से कम दो वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(8×1=8)

- 13) प्रेमचंद के दो कहानियों के नाम लिखिए।
- 14) 'बयान' कहानी का मूल प्रतिपाद्य क्या है ?
- 15) 'अंधेरा' कहानी का संदेश क्या है ?
- 16) बुधिया के चरित्र की विशेषताएँ क्या है ?
- 17) भूपसिंह कौन है ?
- 18) 'आरोहण' कहानी के लेखक ने क्या संदेश दिया है ?
- 19) 'ग्लोबल गाँव के देवता' नामक उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
- 20) रणेन्द्र के उपन्यासों की विशेषताएँ लिखिए।
- 21) 'प्रार्थना के बाहर' कहानी में चित्रित सांस्कृतिक संघर्ष के बारे में लिखिए।
- 22) 'ग्लोबल गाँव के देवता' में सर्वोच्च देवलोक किसे कहा गया है ?



K23U 2236

Reg. No. :

Name :

**V Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2023
(2019-2021 Admissions)
CORE COURSE IN HINDI
5B11 HIN : Gadhya Ke Vividh Ayam**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×7=7)
- 1) शिक्षा और जागरूकता से स्त्री के जीवन में आए परिवर्तन 'स्त्री शक्ति की भूमिका से उड़ते कई सवाल' लेख के आधार पर विचार कीजिए।
 - 2) निबंध कला की दृष्टि से 'भय' का मूल्यांकन कीजिये।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×7=7)
- 3) 'तपती धरती की भावी कथा' लेख का विश्लेषण कीजिये।
 - 4) 'मूर्खता में होशियारी है' लेख का विश्लेषण कीजिए।
- III. किन्हीं तीन प्रश्नों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (3×3=9)
- 5) "क्रोध दुःख के कारण पर प्रभाव डालने के लिए आकुल करता है और भय उसकी पहुँच से बाहर होने के लिए।"
 - 6) जाहिर है, स्त्री की भूमिका भी बदली है और स्वरूप भी अब स्त्रीत्व बेवजह अग्निपरीक्षा देने के लिए तैयार नहीं है, धोबी के लंडन से वह घर छोड़ने से इनकार करती है।
 - 7) कोई घर नहीं था उनके पास यहाँ तक कि एक झोंपड़ी भी नहीं। घर की जगह उन्होंने एक पेड़ को चुना था।
 - 8) गरीबी के इस दुष्चक्र से निकलने का और कोई रास्ता मुझे नजर नहीं आता, सिवा इसके कि हम ऊर्जा के नये स्रोतों का इस्तेमाल करें, जो विज्ञान ने हमारे हाथ में सौंपे हैं।

P.T.O.



IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(3×3=9)

- 9) सुखी और निर्भय रहनी प्रयत्न साध्य क्यों हैं ?
- 10) नेहरूजी ने पूँजीवादी रास्ते से क्या खामी पायी ?
- 11) 'आधुनिकता इतनी महँगी क्यों होती है ?' लेखक के इस सवाल का आशय स्पष्ट कीजिए ।
- 12) शिक्षा और जागरूकता से स्त्री के जीवन में क्या परिवर्तन हुए ?

V. कम से कम दो वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(8×1=8)

- 13) सुखी और आतंक मुक्त होने का अधिकारी कौन है ?
- 14) आशंका की परिभाषा बताइए ।
- 15) मूर्खता में ही होशियारी है - यह साहित्य के किस विधा में आने वाली रचना है ?
- 16) केदारनाथ सिंह के किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए ।
- 17) 'तपती धरती की भावी कथा' किसकी रचना है ?
- 18) मूर्खता को प्रश्रय और बढ़ावा क्यों नहीं होता ?
- 19) श्यौराज सिंह बेचैन के किस आत्मकथा का अंश है - 'दिल्ली बड़ी दुनिया में छोटा कदम' ।
- 20) नेहरू का रास्ता नामक निबंध का प्रतिपाध्य विषय क्या है ?
- 21) भय के विषय का दो रूप कौन-सा है ?
- 22) कॉस्मोपॉलिटन संस्कृति का चरित्र लक्षण क्या हैं ?