**K24U 0912**

Reg. No.: ................................

Name : ...................................

# IV Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – Supplementary/One Time Mercy Chance) Examination, April 2024

## (2014 to 2016 Admissions)

## CORE COURSE IN MALAYALAM

## 4B06 MAL : പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(2×7=14)**

1) അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ അനുകരണ സങ്കല്പനം വിശദീകരിക്കുക.

2) പ്രധാനപ്പെട്ട ഉത്തരാധുനിക സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

3) കവിത, കാവ്യഭാഷ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള വേഡ്സ്വർത്തിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

4) റൊമാന്റിക് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.

II. **150** വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാല്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(4×3=12)**

5) ഉദാത്തതയുടെ ഉറവിടങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

6) പ്ലേറ്റോ തന്റെ ആദർശരാഷ്ട്രത്തിൽ നിന്ന് കവികളെ പുറത്താക്കിയതിന് കാരണമെന്ത് ?

7) മാത്യു അർനോൾഡ് അവതരിപ്പിച്ച നികഷേപലമാർഗ്ഗത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

8) ഭാവനയെക്കുറിച്ച് കോൾറിഡ്ജ് നടത്തിയിട്ടുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

9) മാർക്സിയൻ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനസങ്കല്പനങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

10) വികാരത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരമല്ല വികാരത്തിൽ നിന്നുള്ള മോചനമാണ് കവിത എന്ന് എലിയറ്റ് അഭിപ്രായപ്പെടാൻ കാരണമെന്ത് ?

P.T.O.

III. **100** വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാല്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. **(4×2=8)**

11) ട്രാജഡി.

12) ട്രാൻസ്പോർട്ടേഷൻ തിയറി.

13) ഘടനാവാദം.

14) ഒബ്ജക്ടീവ് കോറിലേറ്റീവ്.

15) നിയോക്ലാസിസം.

16) സാംസ്കാരിക വ്യവസായം.

IV. **ഒറ്റ** വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(6×1=6)**

17) എഴുത്തുകാരന്റെ മരണം പ്രഖ്യാപിച്ച നിരൂപകനാര് ?

18) ജീവിതവിമർശനമാണ് കവിത എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?

19) അപനിർമ്മാണം എന്ന പരികല്പന അവതരിപ്പിച്ചതാര് ?

20) ആദ്യത്തെ കാല്പനിക നിരൂപകനെന്ന് സ്കോട്ട് ജയിംസ് വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആരെ ?

21) റിപ്പബ്ലിക്ക് എന്ന ഗ്രന്ഥമെഴുതിയതാര് ?

22) പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ തത്ത്വശാസ്ത്രത്തിന്റെ രചയിതാവാര് ?

23) ബഹുസ്വരത എന്ന സങ്കല്പനം അവതരിപ്പിച്ചതാര് ?

24) കവി സ്രഷ്ടാവാണ്. ഇതിവൃത്തത്തിന്റെ സ്രഷ്ടാവ് എന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചതാര് ?

തമസോമാ ജ്യോതിർഗമയ
KANNUR UNIVERSITY

K24U 0793

Reg. No.: ................................

Name : ...................................

# IV Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/ Improvement) Examination, April 2024
## (2019 to 2022 Admissions)
## CORE COURSE IN MALAYALAM
## 4B06 MAL : പ്രാചീന മധ്യകാല സാഹിത്യം

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

**300** വാക്കിൽ കവിയാതെ **2** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **7** മാർക്ക് വീതം. **(2×7=14)**

1. കേരള ഗാന പാരമ്പര്യത്തിൽ വടക്കൻപാട്ട്, തെക്കൻപാട്ട് എന്നിവയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക.
2. പ്രമേയം കൊണ്ടും ഭാഷകൊണ്ടും മലയാള കവിതയെ ജനകീയമാക്കുകയാണ് കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ തുള്ളൽ കൃതികളിലൂടെ ചെയ്തത്. പാഞ്ചാലീ പരിണയത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.
3. ജ്ഞാനപ്പാനയിൽ തെളിയുന്ന സമൂഹ വിമർശനത്തെ വിമർശദൃഷ്ട്യാ വിലയിരുത്തുക.
4. കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ''ബാലിവധ''ത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

**150** വാക്കിൽ കവിയാതെ **4** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **3** മാർക്ക് വീതം. **(4×3=12)**

5. ഉമാകേരളം മഹാകാവ്യത്തിലെ പശ്ചിമഘട്ട വർണ്ണന വിശദീകരിക്കുക.
6. 'മാനവനായേ കൊല്ലാമവനെ
   വരം കൊണ്ടില്ലവനയനൊടതെന്റാൽ' – സന്ദർഭവും സ്വാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
7. 'നമ്മളെല്ലാം നരന്മാരുമല്ലയോ
   ചെമ്മേ നന്നായ് നിരൂപിപ്പിനെല്ലാരും' – അർത്ഥം വിശദമാക്കുക.

P.T.O.

8. പാഞ്ചാലീ പരിണയത്തിനു വേണ്ടി നടത്തുന്ന ഒരുക്കങ്ങളെ കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

9. ഉദാത്ത സൗഹൃദത്തിന്റെ ഉത്തമമായ ആവിഷ്കാരമാണ് കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് – സമർത്ഥിക്കുക.

10. സ്വാതന്ത്ര്യബോധവും ഉറച്ച നിലപാടുകളുമുള്ള കരുത്തുറ്റ സ്ത്രീയാണ് വടക്കൻ പാട്ടിലെ ഉണ്ണിയാർച്ച – നിരൂപിക്കുക.

**100** വാക്കിൽ കവിയാതെ **4** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **2** മാർക്ക് വീതം. **(4×2=8)**

11. ഏതെങ്കിലും ഒരു മുക്തകം പരിചയപ്പെടുത്തിയ ശേഷം മുക്തകങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ കുറിപ്പാക്കുക.

12. മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഉമാകേരളത്തെ മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക.

13. മീനായ് വേദാൻ കമാവപുഷാമന്ദരം, പന്നിയായ് പാർ
നാകാധീശം നരഹരിരുചാ മാറ്റിനാമാണികളും
ഭൂഭൃ ദ്രക്ഷസ്സുരരിപുകുലം രാമനായും കൃഷ്ണനായും
വെന്റാ വെൽവാ കില ജഗദിദം കൽക്കിയായും നമസ്തെ – ആശയം വിശദമാക്കുക.

14. മാധുര്യമാർന്നവർ ചാകുന്ന നേരത്തും
മാധുര്യം കൈവിടാരെന്നു വന്നു – സന്ദർഭമെന്ത് ?

15. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശത്തിലെ ഇഷ്ടദേവതാവന്ദനത്തെ കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

16. ആട്ടക്കഥാപ്രസ്ഥാനം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

**4** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. **ഒന്നര** മാർക്ക് വീതം. **(4×1½=6)**

17. തെക്കൻ പാട്ടുകൾ.

18. മിഷണറി ഗദ്യം.

19. പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനം.

20. ജ്ഞാനപ്പാന.

21. വേദം നാലിക്കിന മുനിവരം
വിശ്വ വേദാന്തവേദ്യം
പാദാം ഭോജേ തൊഴുക തരസാ
വീണു സർവ്വാംഗനാഥാ – എന്നു സ്തുതിക്കുന്നതാരെ ?

22. സന്ദേശകാവ്യങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ.

KANNUR UNIVERSITY

K24U 0792

Reg. No.: ................................

Name : ...................................

# IV Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/ Improvement) Examination, April 2024
## (2019 to 2022 Admissions)
## CORE COURSE IN MALAYALAM
## 4B05 MAL : പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ **2** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **7** മാർക്ക് വീതം. **(2×7=14)**

1) സാഹിത്യത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പ്ലേറ്റോയുടെയും അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെയും വാദങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്ത് വിശദീകരിക്കുക.

2) പാശ്ചാത്യസാഹിത്യത്തിലെ കാല്പനിക വിമർശന പദ്ധതിയെ വേഡ്സ് വർത്ത്, കോളറിഡ്ജ്, മാത്യു ആർനോൾഡ് എന്നിവരുടെ ദർശനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

3) നവീന വിമർശനത്തിൽ ഘടനാവാദം ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം വിവരിക്കുക.

4) കവിതയുടെ ഉദാത്തതയെ ഭാഷയുടെ ഉദാത്തതയിലാണ് ലോംഗിനസ് ദർശിക്കുന്നത് എന്ന വാദം ശരിയോ ? സമർത്ഥിക്കുക.

II. **150** വാക്കിൽ കവിയാതെ **4** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **3** മാർക്ക് വീതം. **(4×3=12)**

5) സ്ത്രീപക്ഷ സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സങ്കൽപ്പനമെന്ത് ?

6) ഗ്രന്ഥകാരന്റെ മരണം എന്ന സങ്കല്പം സാഹിത്യത്തെ സംബന്ധിച്ച സാമ്പ്രദായിക ധാരണകൾക്കെതിരായിരുന്നോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

7) നിയോ ക്ലാസിസവും റൊമാന്റിസിസവും വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ ?

8) അപനിർമാണ പദ്ധതിക്ക് സാഹിത്യ വിമർശനത്തിലുള്ള സ്ഥാനം എന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

9) ടി. എസ്. എലിയറ്റിന്റെ സാഹിതീയ സമീപനത്തിന്റെ ആധാരം കാല്പനിക ദർശനത്തിന്റെ തിരസ്കാരമാണ് എന്ന വാദത്തെ പരിശോധിക്കുക.

10) ഐ. എ. റിച്ചാഡ്സിന്റെ കാവ്യകലാ ദർശനത്തിന്റെ സവിശേഷത വ്യക്തമാക്കുക.

P.T.O.

III. **100** വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാല്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **2** മാർക്ക് വീതം. **(4×2=8)**

11) ലോംഗിനസിന്റെ ഉദാത്തതാ സങ്കൽപ്പം വിശദമാക്കുക.

12) കാവ്യഭാഷയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള വേഡ്സ്വർത്തിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

13) ടി. എസ്. എലിയറ്റിന്റെ വസ്തു സംയോജകം (Objective Correlative) എന്ന സങ്കല്പം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

14) പ്ലേറ്റോയുടെ കലാ നിരാസതത്വം – കുറിപ്പെഴുതുക.

15) സ്ത്രീവാദ നിരൂപണത്തിന്റെ വിഭിന്ന വ്യവഹാര മണ്ഡലങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണ് ?

16) പ്രാഥമിക ഭാവനയും ദ്വിതീയ ഭാവനയും വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ ?

IV. **4** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. **ഒന്നര** മാർക്ക് വീതം. **(4×1½=6)**

17) പോയറ്റിക്സ്

18) ഘടനാവാദം

19) നികഷോപല സമ്പ്രദായം

20) അവൈയക്തികതാ സിദ്ധാന്തം

21) റൊമാന്റിസിസം

22) സോഷ്യൽ റിയലിസം.

KANNUR UNIVERSITY

K23U 1036

Reg. No.: ................................

Name : ...................................

# IV Semester B.A. Degree (CBCSS-OBE – Regular/Supplementary/ Improvement) Examination, April 2023
## (2019 Admission Onwards)
## CORE COURSE IN MALAYALAM
## 4B05 MAL : പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

**300** വാക്കിൽ കവിയാതെ **2** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **7** മാർക്ക് വീതം.

1. അന്തർജ്ഞാനം എന്നതുകൊണ്ട് ലോംഗിനസ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?
2. തന്റെ ആദർശ ലോകത്തു നിന്ന് കവികളെയും കലാകാരൻമാരെയും പുറത്താക്കിയതിന് കാരണമെന്ത് ?
3. കാവ്യഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള വേർഡ്സ് വർത്തിന്റെ നിർവ്വചനം എന്ത് ? അക്കാലത്തെ സാഹിത്യ ഭാവുകത്വത്തെ അത് ഏതെല്ലാം തരത്തിൽ സ്വാധീനിച്ചു ?
4. മാർക്സിസം സാഹിത്യത്തിൽ നടത്തിയ വിപ്ലവമെന്ത് ?

**150** വാക്കിൽ കവിയാതെ **4** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **3** മാർക്ക് വീതം.

5. പ്ലാറ്റോയുടെ കാവ്യനിരാസവാദം വിശദീകരിക്കുക.
6. കലാമൂല്യത്തെ തിരിച്ചറിയേണ്ടത് എങ്ങനെയാണെന്നാണ് മാത്യു അർനോൾഡ് വ്യക്തമാക്കുന്നത് ?
7. മോഡേണിസം പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യത്തിൽ വരുത്തിയ സ്വാധീനത്തിന്റെ അനന്തരഫലങ്ങൾ എന്തൊക്കെയായിരുന്നു ?
8. ലിറിക്കൽ ബല്ലാർഡ്സ്-ൽ പറയുന്ന കാവ്യഭാഷാ വിചാരങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
9. ശൈലി വിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ വരവോടെ ഭാഷാ ശാസ്ത്രരംഗത്ത് ഉണ്ടായ പുതിയ ചിന്തകൾ എന്തൊക്കെ ?
10. സാഹിത്യവിമർശനത്തിൽ ഘടനാവാദം ഇടപെട്ടത് എങ്ങനെ ?

P.T.O.

**100** വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാല്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **2** മാർക്ക് വീതം.

11. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ അനുകരണത്തെ ന്യായീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

12. കാവ്യ സ്വർഗ്ഗം, വസ്തു വിഷയം എന്നിവയെപ്പറ്റി വേർഡ്സ്വർത്തിന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?

13. ആസ്വാദനതത്വത്തെപ്പറ്റി (willing suspension of disbelief) കോളറിഡ്ജിന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?

14. കാല്പനികതാവിരുദ്ധ മനോഭാവമാണ് ടി. എസ്. എലിയട്ടിന്റെ സാഹിതീയ സമീപനത്തെ നിർണയിച്ചതെന്നു പറയാമോ ?

15. അപനിർമ്മാണം – കുറിപ്പെഴുതുക.

16. സ്ത്രീയെ വായനക്കാരിയായും എഴുത്തുകാരിയായും ചിത്രീകരിക്കുന്നതിലൂടെ സ്ത്രീവാദ നിരൂപണം വിഭിന്ന വ്യവഹാരമണ്ഡലങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

**4** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചെറു കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. **ഒന്നര** മാർക്ക് വീതം.

17. ഫെമിനിസത്തിന്റെ മൂന്ന് പ്രധാന ഘട്ടങ്ങൾ.

18. വസ്തു സംയോജകം.

19. കാറൽ മാർക്സ്.

20. നിയോക്ലാസിക് വിമർശനം.

21. റൊമാന്റിസിസം.

22. ഘടനാവാദം.

KANNUR UNIVERSITY

---