



K23U 3513

Reg. No. :

Name :

**III Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2023
(2019 to 2022 Admissions)**

**COMPLEMENTARY ELECTIVE COURSE IN SANSKRIT FOR
MALAYALAM**

3C 02 SKT-ML : Nataka and Vyakarana

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

Instructions : Answers may be written in **main language** or in **Sanskrit** or in **English**. In writing **Sanskrit Devanagari** script should be **used**.

PART – A

I. Conjugate **all** :

(6×1=6)

- 1) भू - लट् - प्रथमपुरुषः ।
- 2) भू - लङ् - मध्यमपुरुषः।
- 3) वन्द् - लृट् - उत्तमपुरुषः ।
- 4) वन्द् - लोट् - प्रथमपुरुषः ।
- 5) कृञ् - लट् - मध्यमपुरुषः ।
- 6) कृञ् - लृट् - उत्तमपुरुषः ।

PART – B

II. a) Write a paragraph on **any four** :

(4×2=8)

- 7) Plays of Bhasa based on Mahabharata.
- 8) Define the term Naandi.
- 9) Write briefly on Vidushaka in the play Charudattam.
- 10) Explain the role of Madanika in the drama Charudattam.
- 11) Mention the role played by Vita and Cheta in the play Charudattam.

P.T.O.



b) Translate **any two** :

(2×2=4)

- 12) सुखं हि दुःखान्यनुभूय शोभते
यथान्धकारादिव दर्शपदर्शनम्
सुखात्तु यो याति दशां दरिद्रतां
स्थितशरीरेण मृतः स जीवति ॥
- 13) जनयति खलु रोषं प्रश्रयो भिद्यमानः
किमिव च रुषितानां दुष्करं मद्विधानाम्
अनुनयति समर्थः खड्गदीर्घः करोऽयं
युवतिवधघृणाया मां शरीरं च रक्ष ॥
- 14) त्वत्स्नेहबद्धहृदयो हि करोम्यकार्यं
सन्तुष्टपूर्वपुरुषेऽपि कुले प्रसूतः ।
रक्षामि मन्मथगृहीतमिदं शरीरः
मित्रं च मां व्यपदिशस्यपरं च यासि ॥

PART – C

III. a) Annotate **any two** :

(2×3=6)

- 15) पापं कर्म च यत् परैरपि कृतं तत्तस्य संभाव्यते ।
16) स्त्रीणां तु । कान्तरतिविघ्नकरी सपत्नी ।
17) छायाथीं ग्रीष्मसन्तप्तस्तामेव पुनराश्रितः ।

b) Explain fully **any two** :

(2×3=6)

- 18) लिम्पतीव तमोङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः ।
असत्पुरुषसेवेव दृष्टिर्ननिष्फलतां गता ॥
- 19) अद्यास्य भित्तिषु मया निशि पाटितासु-
च्छेदात् समासु सकृदर्पितकाकलीषु ।
कार्यं विषादविमुखः प्रतिवेशवर्गो
दोषांश्च मे वदतु कर्मसु कौशलं च ॥
- 20) कृत्वा निशायां वचनीयदोषं
निद्रां च हित्वा तिमिरं भयं च ।
स एवं सूर्योदयमन्दवीर्यः
शनैर्दिवा चन्द्र इवास्मि भीतः ॥



PART – D

IV. Write essays on **any two** :

(2×5=10)

21) Sketch the character of Charudatta.

OR

Discuss Bhasa's place among Sanskrit Dramatists.

22) Describe the part played by Sajjalaka in the play Charudattam.

OR

Write the importance of the play Charudattam in Sanskrit Literature.

