



K23U 3500

Reg. No.:

Name :

III Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/Improvement) Examination, November 2023

(2019 to 2022 Admissions)

CORE COURSE IN MALAYALAM

3B04 MAL : ഇന്ത്യൻ കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

300 വാക്കിൽ കവിയാതെ **2** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(2×7=14)**

1. തിണസങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
2. രസസിദ്ധാന്തത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
3. സമവൃത്തം, അർദ്ധസമവൃത്തം എന്നിവ ഉദാഹരണ സഹിതം വിവരിക്കുക.
4. അലങ്കാരം എന്നാൽ എന്താണ്? ശബ്ദാലങ്കാരം, അർത്ഥാലങ്കാരം എന്നീ സങ്കല്പങ്ങളെ വിശദീകരിക്കുക.

150 വാക്കിൽ കവിയാതെ **4** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(4×3=12)**

5. വിരോധാഭാസം, രൂപകാന്തിശയോക്തി എന്നീ അലങ്കാരങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
6. വഞ്ചിപ്പാട്ടു വൃത്തത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
7. പ്രാസവാദം എന്നാൽ എന്താണ് ?
8. 'സഹൃദയൻ' എന്ന പരികൽപ്പനയെ 'സമാനഹൃദയാ നിനക്കായ് പാടുന്നു ഞാൻ' എന്ന സുഗതകുമാരിയുടെ കവിതയുടെ ശീർഷകവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
9. ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.
10. കാവ്യഹേതുകൾ ഏതെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.



100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

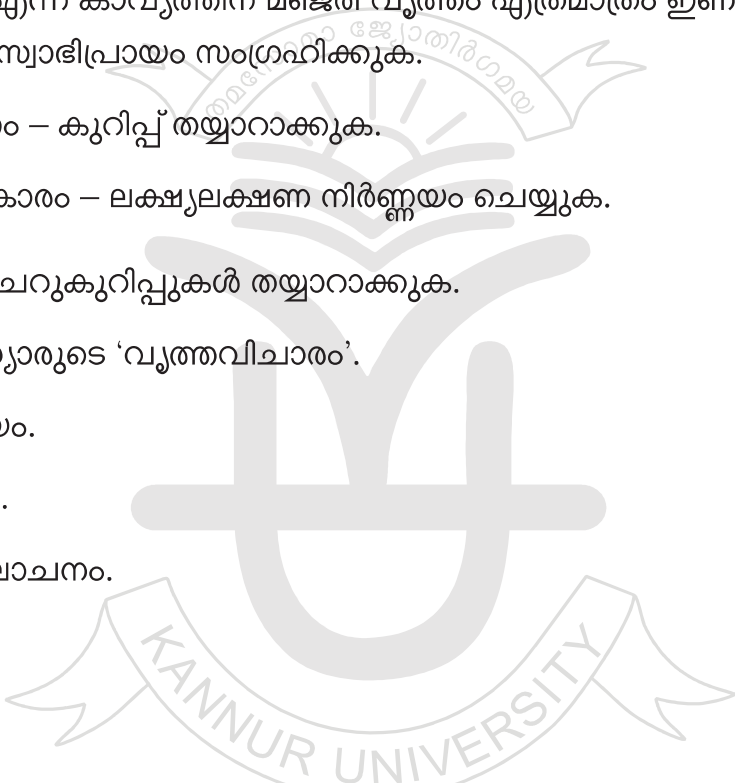
(4x2=8)

- 11. സംസ്കൃതകാവ്യസൈദ്ധാന്തികർ കവിതയിലെ ശബ്ദത്തെയും അർത്ഥത്തെയും കുറിച്ച് നടത്തിയ ചർച്ചകളുടെ സ്വഭാവം ഏതെങ്കിലും ഒരു കാവ്യനിർവ്വചനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദമാക്കുക.
- 12. പൂർണോപമ, ലുപ്തോപമ എന്നീ സങ്കല്പങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
- 13. കാവ്യപ്രയോജനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള വിവിധ മതങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 14. കൃഷ്ണഗാഥ എന്ന കാവ്യത്തിന് മഞ്ജരി വൃത്തം എത്രമാത്രം ഇണങ്ങിയിരിക്കുന്നു ? സ്വാഭിപ്രായം സംഗ്രഹിക്കുക.
- 15. ധ്വനി സിദ്ധാന്തം - കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
- 16. ഉൽപ്രേക്ഷാലങ്കാരം - ലക്ഷ്യലക്ഷണ നിർണ്ണയം ചെയ്യുക.

4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

(4x1½=6)

- 17. കെ. കെ. വാധ്യാരുടെ 'വൃത്തവിചാരം'.
- 18. തൊൽക്കാപ്പിയം.
- 19. ഊനതരംഗിണി.
- 20. ധ്വന്യാലോകലോചനം.
- 21. സമാസോക്തി.
- 22. ഭട്ടനായകൻ.





K23U 3499

Reg. No. :

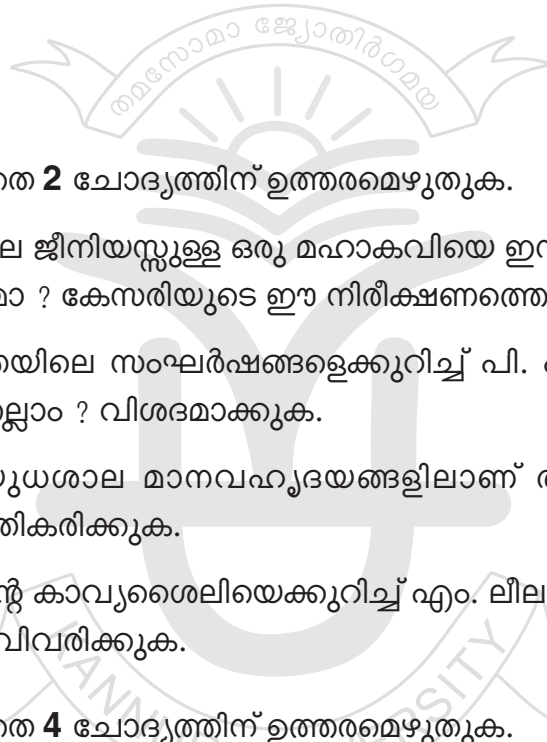
Name :

**III Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2023
(2019 to 2022 Admissions)
CORE COURSE IN MALAYALAM**

3B03 MAL : മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40



300 വാക്കിൽ കവിയാതെ **2** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. **(2×7=14)**

1. ചങ്ങമ്പുഴയെപ്പോലെ ജീനിയസ്സുള്ള ഒരു മഹാകവിയെ ഇനി എന്നെങ്കിലും കൈരളിക്കു കിട്ടുമോ ? കേസരിയുടെ ഈ നിരീക്ഷണത്തെ വിലയിരുത്തുക.
2. വള്ളത്തോൾ കവിതയിലെ സംഘർഷങ്ങളെക്കുറിച്ച് പി. പി. രവീന്ദ്രന്റെ വിലയിരുത്തലുകൾ എന്തെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.
3. യുദ്ധത്തിന്റെ ആയുധശാല മാനവഹൃദയങ്ങളിലാണ് രൂപപ്പെടുന്നത് – ഈ പ്രസ്താവനയോട് പ്രതികരിക്കുക.
4. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ കാവ്യശൈലിയെക്കുറിച്ച് എം. ലീലാവതിയുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.

150 വാക്കിൽ കവിയാതെ **4** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. **(4×3=12)**

5. “അവർ വേരുറപ്പിക്കും മുമ്പേ പറിച്ചെറിയുകതന്നെ” – കർണൻ ഇപ്രകാരം പറയാനിടയായ സാഹചര്യം വിശദീകരിക്കുക.
6. സമകാലജീവൻ പ്രശ്നങ്ങളെ കവിതയിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യുമ്പോൾ ഭാവകവിതയുടെ രൂപമാണ് ചേരുക – എം. ലീലാവതിയുടെ ഈ പ്രസ്താവനയോട് പ്രതികരിക്കുക.
7. ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസത്തെ, മലയാള നോവലിലെ അവസ്ഥാന്തരത്തിന്റെ പ്രതീകമാക്കി മാറ്റുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
8. രതി-അഗ്നി എന്നീ പ്രതീകങ്ങൾ കുടിയൊഴിക്കലിൽ എപ്രകാരമാണ് വെളിപ്പെടുമ്പത് ? വിശദീകരിക്കുക.

P.T.O.



- 9. സുഭദ്രാർജ്ജുനം നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് സി. പി. അച്യുതമേനോന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 10. 'മഞ്ഞ്' എന്ന നോവലിന്റെ പുനർവായനയാണോ ? 'വീണ്ടും മഞ്ഞ്' എന്ന ലേഖനം - സമർത്ഥിക്കുക.

100 വാക്കിൽ കവിയാതെ **4** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. **(4×2=8)**

- 11. ബാല്യകാലസഖിയെക്കുറിച്ച് എം. പി. പോൾ നടത്തുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 12. പുതിയ പെൺകഥകളിൽ സ്ത്രീസ്വത്വം പ്രതിഫലിക്കുന്നത് എപ്രകാരമാണ് ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 13. സുഭദ്രാർജ്ജുനം നാലാമങ്കത്തിലെ സൂക്ഷ്മതക്കുറവുകൾ എന്തെല്ലാം ? വിശദീകരിക്കുക.
- 14. കേരളീയ ജനതയുടെ സ്വഭാവത്തിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്നിരിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാമെന്നാണ് കേസരി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് ?
- 15. സുധീർകുമാർ മിശ്രയ്ക്കു നാഗരികനായ വിടന്റെ ഭാഷയാണെന്ന് ലേഖകൻ സമർത്ഥിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
- 16. അംബേദ്കർ - ഗാന്ധിജി എന്നിവരുടെ സാമൂഹ്യസങ്കല്പങ്ങളെ പി. പവിത്രൻ എപ്രകാരമാണ് നോക്കിക്കാണുന്നത് ?

4 ചോദ്യത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. **(4×1½=6)**

- 17. ദളിത്വാദം
- 18. കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാർ
- 19. മണ്ഡനവിമർശനം
- 20. ഫെമിനിസം
- 21. ഇസൈ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ
- 22. വട്ടെഴുത്ത് കോലേഴുത്ത്.
