



K24U 1733

Reg. No.: .....

Name : .....

**Second Semester B.A./B.Sc. Degree (CBCSS – OBE-Regular/  
Supplementary/Improvement) Examination, April 2024  
(2019 Admission Onwards)**

**ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM**

**2A08 MAL : കവിതാ മാതൃകകൾ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. ഓരോന്തം **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഒരേത്തെങ്ങിലും **2** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) ശുർപ്പിണവാഗമനം എന്ന ഭാഗത്തെ ആസ്ഥാനമാക്കി എഴുത്തെഴുർന്തെ കാവ്യഭാഷയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 2) പെട്ടുത്തിയുന്ന ഹൃസ്തനും ജീവാനം എന്ന കൃതിയെ മുൻനിർത്തി, മാപ്പിളപ്പാട്ട് കൃതികളുടെ സവിശേഷതകളെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 3) ‘കേരളത്തിലെ കാർഷിക ജീവിതവും പ്രകൃതിയും തന്മിലുള്ള പാരസ്യരൂപത്തിനു കാവ്യാവിഷ്ണവമാണ് കാലപരിഷ്മേ നന്ദി എന്ന കവിത’ – വിശദ മാക്കുക.
- 4) ‘പെരുസ്യരതയുടെ ആവിഷ്ണവമാണ് ഉത്തരാധ്യാനിക മലയാള കവിത’ – ഈ അഭിപ്രായം ശരിയോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക. **(2x7=14)**

II. ഒരേത്തെങ്ങിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്തം **150** വാക്കിൽ കവിയരുത്.

- 5) മനുഷ്യർന്തെ സ്വാജിയെക്കുറിച്ച് വേദവിഹാരത്തിൽ കവി ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെന്നെന്നു ?
- 6) ശരത്കാലത്തെ ചെറുഗോറി വർണ്ണിക്കുന്നതെന്നെന്നു ?
- 7) പുകയില്ലാത്ത അടക്കപ്പുകളുടെ ഉപമ എന്ന കവിതയിലെ സ്ഥിംബകല്പനകളുടെ സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.



8) തന്നെട പാടിനു കൂട്ടുകൂടം തുടി  
 കിണ്ണം തംബുരുവോടക്കുഴലും  
 തന്നെട പാടിൽത്തേനും പാലും  
 തെങ്ങിളനിരും നറുമുന്തിരിയും  
 – ഈ വർക്കളിലെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രാധാന്യം വിശകലനം ചെയ്യുക.

9) അട്ടപ്പാടിതൻ അഭ്യർത്ഥക്കുന്നുകളിനും ബാക്കി  
 വെട്ടിയ മരക്കുറ്റി കുർഖിൻനിര ബാക്കി  
 – കവി ഇങ്ങനെ കുറിക്കാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് ?

10) ‘മാനവവിരനവളോടരുൾചെയ്തിട്ടിനാണ്’  
 അരുളിച്ചെയ്തതനെന്തില്ലാം ?

(4×3=12)

III. ഒരു തെങ്ങിലും 4 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോനും 100 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

11) മദിത്ത് വ്യുഖ്യമുകളിലേറി  
 നിദാനങ്ങൾക്കുപുദുമരാവി  
 – സന്ദർഭവും ആശയവും എഴുതുക.

12) ഹലിച്ചിതോസവി, നിന്റെ പ്രയത്നവല്ലി, രസം  
 കലർന്നിതോഹലം, ചൊൽക്ക കനിയായിതോ ?  
 ആരാൺിങ്ങനെ ചോദിച്ചത് ? കാരണമെന്ത് ?

13) പെരുത്തകാലമായി ഇരുപ്പതെങ്ങിലും  
 മടിച്ചുന്നമല്ലി കുടയെടുക്കുവാൻ  
 – ഈ വർക്കളിലുടെ പ്രകടമാക്കുന്ന ആശയത്തിലും എഴുതുക.

14) പെരുവഴിയെ നടന്നാൽ  
 അടിച്ചോടിക്കുമായിരുന്ന  
 ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു.  
 നീ വിശ്വസിക്കുമോ ?  
 – ഈ വർക്കളിലുടെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ചരിത്രം വിശകലനം ചെയ്യുക.



15) വേണ്ടുസ്യനും കൊണ്ടുമാനിനിമാരുടെ  
മാനസമേരം മയക്കിനിനാൻ  
സന്ദർഭവും അശയവും എഴുതുക.

16) ‘പട്ടിജനറ്’ എന്ന കവിതയുടെ ആശയമെന്ത് ? **(4x2=8)**

IV. എത്തെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ചെരുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

17) കൃഷ്ണഗാമ

18) മാപ്പിളപ്പാട്

19) സുഗതകുമാർ

20) പ്രാചീന കവിതയും

21) കുടയുംചുടി മരണതവർ

22) മഹാകാവ്യം.

**(4x1½=6)**

