



K22U 3483

Reg. No. : .....

Name : .....

**I Semester B.Com./B.B.A./B.B.A. (T.T.M.)/B.B.A. (RTM)/B.T.T.M./B.B.A. (AH)  
Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/Improvement)**

**Examination, November 2022**

**(2019 Admission Onwards)**

**ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM**

**1A07-1MAL : സാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 4 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 2 എണ്ണത്തിന് **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) കൂട്ടിക്കാലത്തിൻ്റെ ഓർമകളും വർത്തമാനകാലസ്ഥാപ്പള്ളികളും ചേർത്ത് ഈ നേര്യത്താണ് ‘കടൽക്കാക്കളും’ എന്ന അവധാനതലം. വിശദീകരിക്കുക.
- 2) ഈന്തുൻ്ന രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തിൽ പടർന്ന ജീർണ്ണയുടെ ചിത്രങ്ങൾ ‘ഗാന്ധിയും ഗോധിംഗയും’ എന്ന കവിത പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെ? വിശദീകരിക്കുക.
- 3) മഹത്യവർത്തകരിക്കപ്പെട്ട മാതൃത്വസങ്കല്പങ്ങളെ പൊളിച്ചെഴുതുകയാണ് ‘ലേബർ റൂം’ എന്ന നാടകം. വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 4) ‘അയുസ്സിന്റെ പുസ്തക’ ത്തിലെ പ്രധാനകമാപാത്രങ്ങളും തന്നെ എക്കാന്ത, അരക്ഷിതത്തും, പാപഭോധം എന്നിവ അനുഭവിക്കുന്നവരാണ്. – വിലയിരുത്തുക.

**(2x7=14)**

II. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് **150** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) കാലപരിണതിയിൽ കഴുകൻമലയ്ക്ക് സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ കവി അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ?
- 6) ‘തൊട്ടാൻ വാടരുത്’ എന്ന കവിത മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന ജീവിത പാഠങ്ങൾ എന്താക്കുക?
- 7) ലേബർ റൂമിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ച രണ്ടാമത്തെ സ്റ്റീയുടെയും മുന്നാമത്തെ സ്റ്റീയുടെയും ജീവിതാവസ്ഥകൾ തമ്മിലുള്ള അന്തരം വ്യക്തമാക്കുക.



- 8) വാസന്തി എന്ന കമാപാത്രത്തിൽന്നെ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 9) ഫോറനാൻ എന്ന കമാപാത്രത്തെ പിലയിരുത്തുക.
- 10) മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനശാഖയുടെ വളർച്ചയെ ലേവിക അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെന്നെ ? **(4x3=12)**

**III. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.**

- 11) ‘പുഞ്ചമണിലിൽ വായിച്ചു  
കാലങ്ങളും നാം’ – ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 12) ‘ജനിച്ചുവീഴുന്ന ഒരു കൃഷ്ണത്തിൽന്നെ ആദ്യത്തെ ശബ്ദം. അതുപോലോരു സംഗ്രഹം  
വേരെയില്ല’. – സൂചിത്തം വ്യക്തമാക്കുക.
- 13) പഞ്ചലോ എന്ന കമാപാത്രം അനുഭവിക്കുന്ന ആത്മസംഘർഷങ്ങൾ  
വ്യക്തമാക്കുക.
- 14) ‘വിഷമികരുത്. ദൈവം സാരയുടേത് കൂടിയാണ്.’ – ആരുടെ വാക്കുകൾ ?  
സന്ദർഭമേത് ?
- 15) എക്കാക്കികളോടും പോരാളികളോടും ഒരേസമയം ഏകുപ്പെടുന്നതാണ്  
ബാലചന്ദ്രന്നെ കവിത എന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 16) ‘മകനേ, ഹാ ദയ തോന്നും, നിന്ന് ചെരു –  
മുഖമതിനാലേ കൂതിർക്കേട്’ – ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം  
വ്യക്തമാക്കുക. **(4x2=8)**

**IV. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെരുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.**

- 17) ആറ്റുർ റവിവർമ്മ.
- 18) ആയുസ്സിൽ പുണ്ണകം.
- 19) കെ. ജി. ജോർജ്ജ്.
- 20) അരബിക്കമെക്കളിലെ വിഫുവഗാനം ജനമനസ്സുകളെ കീഴടക്കിയതെന്നെ ?
- 21) ‘നിത്യരാത്രി’ എന്ന കവിതയുടെ സവിശേഷതയെന്ത് ?
- 22) ‘അനുഗ്രഹത്തിൽ നിന്നുള്ള ഗർഭിണിക്ക് ഭൂമിയിൽ നിന്നുള്ള സ്ഥലങ്ങാപഹാരമല്ലോ.  
കഴിച്ചോള്ളു.’ – സൂചിത്തമെന്ത് ? **(4x1½=6)**