

സംസ്കാരത്തിന്റെ വർത്തമാനം

ദേശം | വാമൊഴി | വരമൊഴി

ഡോ. പ്രജിത പി.





സംസ്കാരത്തിന്റെ വർത്തമാനം

ദേശം | വാമൊഴി | വരമൊഴി

ഡോ. പ്രജിത പി.

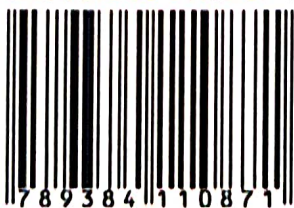
ജ്ഞാനമേഖലയുടെ ഉദാത്തവും
വൈവിധ്യമാർന്നതുമായ സവിശേഷതകളെ
ചേർത്തുനിർത്തുന്ന പതിനാല് പ്രബന്ധങ്ങളുടെ
സമാഹാരമാണ് ഈ പുസ്തകം.
പ്രദേശീകതയുടെ വേരുകളും വഴികളും
അന്വേഷിക്കുന്നതിലൂടെ വ്യത്യസ്തമാവുന്ന ഈ കൃതി
സാഹിത്യരചനകളുടെ പഠനവും ഉൾക്കൊള്ളുന്നുണ്ട്.
വായനയുടെയും അറിയലിന്റെയും
മിശ്രവും വ്യാഖ്യാനവും ദേശം, വാമൊഴി, വരമൊഴി
എന്ന മട്ടിൽ തരംതിരിച്ച് ചേർത്തിണക്കിയിരിക്കുന്നു.
കലയെയും സംസ്കാരത്തെയും സ്നേഹിക്കുന്നവർക്ക്
കടന്നുപോകാവുന്ന നല്ലൊരു നൂറുവുമായിരിക്കും
ഈ പുസ്തകം എന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

പഠനം ₹130



Pusthakabhavan

ISBN: 978-93-84110-87-1



കവർ: മധു ഒറിജിൻ

സംസ്കാരത്തിന്റെ വർത്തമാനം

ദേശം വാമൊഴി വരമൊഴി

അവതാരിക/ പ്രൊഫ. വി ലിസ്സിമാത്യു	11
ദേശം	
ആത്മീയധാരയുടെ വിപ്ലവമുഖം: സ്വാമി ആനന്ദതീർത്ഥൻ	13
വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ തദ്ദേശീയ മാതൃക:	
എഴുത്തുപള്ളിക്കൂടവും നാട്ടെഴുത്തച്ഛന്മാരും	23
പ്രാദേശിക സംസ്കൃതിയുടെ പ്രതീകം:	
പയ്യന്നൂർ പവിത്രമോതിരം	36
കാവടി: ദേശത്തെ അറിയലും അനുഗ്രഹിക്കലും	41
വാമൊഴി	
വണ്ണാൻ കുത്തിലെ ഹാസ്യവും	
സാമുദായികവീക്ഷണവും	49
അരിയുടെ സാംസ്കാരിക വിശേഷം:	
വിശ്വാസത്തിലും ജീവിതത്തിലും	57
ഉർവ്വരദേവതകളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും	63
യക്ഷഗാനബോധയാട്ടം: പാവകളി അരങ്ങിലെ	
സർഗവിന്യാസം	67
കാർഷികബന്ധത്തിലെ പെൺമയുടെ പരിണാമങ്ങൾ	77
വരമൊഴി	
മോദസ്ഥിതരുടെ സ്വത്വസംഘർഷങ്ങൾ	84
മരിച്ചവളുടെ കല്യാണം: പ്രണയത്തിന്റെ മണ്ണാഴങ്ങൾ	91
മിസ്സിസിസത്തിന്റെ നവധാരകൾ: മേലത്ത് ചന്ദ്രശേഖരന്റെ	
പ്രപഞ്ചപത്മ കവിതകളുടെ വിശകലനം	98
വനിതാ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിലെ ഭാഷയും	
ഭാഷകസമൂഹരൂപീകരണവും	107
ദലിത് സ്വത്വം മലയാളകവിതകളിൽ	113



കണ്ണൂർ സർവകലാശാല
ബി. എ/ ബി. എസ്. സി
രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ

കോമൺ കോഴ്സ് - മലയാളം

കവിതാമാതൃകകൾ

സമാഹരണം, പഠനം:
സോന. പി

കണ്ണൂർ സർവകലാശാല
ബി. എ/ ബി. എസ്. സി
രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ

കവിതാമാതൃകകൾ

കോമൺ കോഴ്സ്- മലയാളം

കവിതാമാതൃകകൾ

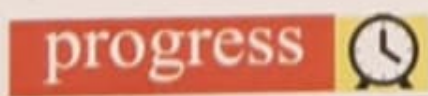
കോമൺ കോഴ്സ്- മലയാളം

സമാഹരണം പഠനം

ബോന. പി

കണ്ണൂർ സർവകലാശാല ബി. എ, ബി. എസ്. സി. രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ കോമൺ കോഴ്സിന് നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട 'കവിതാമാതൃകകൾ' ആണ് ഈ പുസ്തകത്തിൽ സമാഹരിച്ചിട്ടുള്ളത്. എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ പുതുതലമുറ കവിയായ രമ്യ സഞ്ജീവ് വരെയുള്ള പാഠഭാഗമായി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട കവിതകളാണ് ഈ സമാഹാരത്തിലുള്ളത്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സഹായകരമായ രീതിയിൽ ഓരോ പാഠവിഭാഗത്തിനും ആവശ്യമായ പഠനക്കുറിപ്പുകളും ഈ പുസ്തകത്തിലുണ്ട്.

കവിതാമാതൃകകൾ
കോമൺ കോഴ്സ്- മലയാളം



Rs: 70

ISBN 938463899-3



9789384638993 00070

അവസാനത്തെ സൈന്യാധിപൻ

പത്മനാഭൻ കാവുസ്വാമി



പത്മനാഭൻ കാവുമ്പായി
അവസാനത്തെ
സൈന്യാധിപൻ
(കാവ്യാഖ്യാതിക)



ഡി സി ബുക്സ്

MALAYALAM LANGUAGE
Avasanathe Sainyádhipan

POEM
by Padmanabhan Kavumbayi

Rights Reserved
First Published September 2022

PUBLISHERS
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Literature News Portal: www.dcbooks.com
Online Bookstore: www.dcbookstore.com
e-bookstore: ebooks.dcbooks.com
Customercare: customercare@dcbooks.com, 7290092216

DISTRIBUTORS
D C Books-Current Books
INDIA
D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA
Padmanabhan kavumbayi
Avasanathe Sainyadhpan/ Padmanabhan Kavumbayi
112 p., 21 cm.
ISBN 978-93-5643-287-1.
1. poetry I. Title.
894.812 1- dc-22.

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form or by any means,
without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-93-5643-287-1

Printed in India
at D C Press, Kottayam, INDIA.

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION
745/22-23-SL.No.23774-dcb-8188-1000-4965-09-22-hn 60-p na-d ga

അവസാനത്തെ സൈന്യാധിപൻ

പത്മനാഭൻ കാവുന്ധായി




സുനിശ്ചിതമായ ഉത്തരങ്ങളോ അന്തിമലക്ഷ്യത്തിലേക്കുള്ള ഏകമാർഗ്ഗമോ തുറന്നുതരുമ്പോൾ അനിശ്ചിതത്വം നിറഞ്ഞ നാൽക്കവലകൾ: നാമായി തെരഞ്ഞെടുക്കേണ്ട വഴികൾ. ജീവിതംപോലെ എല്ലാ വശങ്ങളിലേക്കും അവ തുറന്നുകിടക്കുന്നു. നന്മതിന്മകളും സത്യ സത്യങ്ങളും പത്മനാഭ്യുദയങ്ങളും അവിടെ കൈകോർത്തുനിൽക്കുന്നു. ഏതാണ് പോകേണ്ട വഴി? നാം തന്നെ തീരുമാനിക്കണം. അതിന്റെ ഫലം നാം തന്നെ അനുഭവിക്കുകയും വേണം. മഹാഭാരതം ഒരു നൈതികപാഠമായിരിക്കുന്നത് ഇത്തരമൊരു തെരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ സാധ്യത നമുക്കായി അതെപ്പോഴും അവശേഷിപ്പിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്.

പഠനം: സുനിൽ പി. ഇളയിടം

മഹാഭാരതേതിഹാസത്തിലെ ഏറ്റവും സങ്കീർണ്ണപ്രകൃതമുള്ള അശ്വത്ഥാമാവിനെ കേന്ദ്രകഥാപാത്രമാക്കി രചിച്ച കാവ്യാഖ്യായിക.

കവർച്ചിത്രം: ആർട്ടിസ്റ്റ് മനനൻ
കവർ ഡിസൈൻ: ഡി സി ഡിസൈൻ സ്റ്റുഡിയോ

 ഡി സി ബുക്സ് www.dcbooks.com	<p>ISBN 978-93-5663-287-1 00001</p>  <p>9 789356 432871</p>	
കവിത	E-book available	₹ 150



നവോത്ഥാനം സർഗാത്മകതയും ദേശസ്നേഹിയും

എഡിറ്റർ
പ്രൊഫ. വി. ലിസി മാത്യു



**നവോത്ഥാനം:
സർഗ്ഗാത്മകതയും ദേശസ്മൃതിയും**

**എഡിറ്റർ
പ്രൊഫ. ലിസി മാത്യു**



SAHITHI
Department of Malayalam
Sree Sankaracharya University of Sanskrit
Regional Centre, Payyanur

ഉള്ളടക്കം

1.	തിരുവനന്തപുരം - കാണാതെ പോയ ചരിത്രവസ്തുതകൾ ഡോ. എൻ. അജിത്കുമാർ	9
2.	മകതി തങ്ങളുടെ വ്യവഹാരങ്ങളും മുസ്ലീം നവോത്ഥാനവും -മുഹമ്മദ് ബഷീർ. കെ. കെ.	19
3.	ഉത്തരകേരളത്തിലെ ആചാരങ്ങളിലെ ഉർവരതാസങ്കല്പം ഡോ.ജയചന്ദ്രൻ കീഴോത്ത്	34
4.	ദിവേഹി: ഒരു ഭാഷാ സമ്പർക്ക സമന്വയ പഠനം ഡോ. പി. സുജാത	39
5.	മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ ട്രാൻസ്ജെൻററുശൃത്യയുടെ രാഷ്ട്രീയം: ചരിത്രവും വർത്തമാനവും അശ്വതി എ.പി	49
6.	കേരളീയ നവോത്ഥാനം : പൊൻകുന്നം വർക്കിയുടെ രചനകളിൽ പാർവ്വതി പി. ചന്ദ്രൻ	60
7.	നവോത്ഥാനവും ആദ്യകാല മലയാള ചെറുകഥയും അജിത ചേമ്പൻ	65
8.	മോഹിനിയാട്ടം-ലിംഗപദവിയും സാംസ്കാരികപാഠങ്ങളും ഡോ. അനില. ഒ .	75
9.	പ്രതിനിധാനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം പ്രതിരോധകലകളിൽ ഡോ. ഷീജാ നരോത്ത്	80
10.	കീഴാളപ്രതിരോധം പുലയത്തറയിൽ ഡോ. സിനുമോൾ തോമസ്.	87
11.	നവോത്ഥാനത്തിന്റെ നാൾവഴികൾ : സ്വാമി ആനന്ദതീർത്ഥന്റെ ഇടപെടലുകൾ ഡോ. പ്രജിത. പി.	96
12.	സമകാലികകവിത ഭാവുകത്വ പരിണാമത്തിന്റെ ജീവിതപരിസരം സ്വപ്ന ആന്റണി	105
13.	തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനവും മലബാർ വി. രാമൻനായരും രഞ്ജിത്കുമാർ എം. ആർ.	111

14.	ഉബൈദിയൻ നവോത്ഥാന പരിശ്രമങ്ങളിലെ ആധുനിക പാരമ്പര്യമൂല്യങ്ങൾ അബ്ദുൾ സമദ്. കെ.	116
15.	ഇന്ദുലേഖ : ജാതിഭാവനയും കേരളീയസമൂഹവും പ്രജിൽ കെ. വി.	126
16.	മറുത്തുകളിയിലെ സാഹിത്യചിന്തകൾ ഡോ.അനു എ.പി.	136
17.	ബഷീർ കഥകളിലെ സാമൂഹികത, നവോത്ഥാനം നിഖിത കെ. ആർ.	144
18.	പൈതൃകവ്യവസായം: സാമൂഹ്യവിമർശവും സാംസ്കാരികപ്രകടനവും വിനീത് പി. വി.	161
19.	ക്രൈസ്തവ ദർശനങ്ങളും പാപസങ്കല്പവും സി. ജെ. തോമസിന്റെ നാടകങ്ങളിൽ അതുല്യ കുര്യാക്കോസ്.	171
20.	നവോത്ഥാന പ്രതിരോധനങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിൽ- വെണ്ണണി പ്രസ്ഥാനത്തെ മുൻനിർത്തി ഒരു വായന ആതിര സി. സി.	177
21.	മലയാള ഭാഷാവ്യാകരണത്തിലെ സ്വനവിജ്ഞാനം സോനാ. പി.	187
22.	സാംസ്കാരിക നവോത്ഥാനവും കഥകളിയും അനിതകുമാരി കെ. എസ്.	195
23.	ദൈവസങ്കല്പം നാരായണദർശനത്തിൽ സിന്ധു സി. എസ്.	205
24.	ലിംഗമാറ്റവും സ്വത്യാബോധവും ഛേദദാർശനത്തിൽ പ്രദീപ്കുമാർ ഇ. വി.	211
25.	കൊറഗതനിയ : തുളുസംസ്കൃതിയിലെ ദളിത് -സ്ത്രീപക്ഷ നിലപാടുകൾ ഡോ. സ്മിത സി.	219
26.	നവമാധ്യമങ്ങളിലെ സ്ത്രീ പ്രാതിനിധ്യം സ്മിത കെ. പി.	227
27.	സ്ത്രീ - സ്വത്യാ, ഉടൽ വള്ളത്തോൾ കവിതയിൽ ഡോ. ധന്യ കീപ്പേരി	232
28.	സ്വാമി ആനന്ദതീർത്ഥൻ: ആനന്ദത്തിന്റെ സന്യാസവഴികൾ പ്രൊഫ. വി. ലിസി മാത്യു	239

മലയാളഭാഷാ വ്യാകരണത്തിലെ സ്വനവിജ്ഞാനം

സോന പി.

മലയാളഭാഷയുടെ വ്യാകരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിചാരങ്ങൾ ലഭ്യമാവുന്ന ആദ്യകൃതി ലീലാതിലകമാണ്. ശരിയായ അർത്ഥത്തിൽ ലീലാതിലകം ഒരു വ്യാകരണഗ്രന്ഥമല്ല. സാഹിത്യശാസ്ത്ര സംബന്ധിയായ ചർച്ചയുടെ ഭാഗമെന്ന നിലയിലാണ് ലീലാതിലകത്തിൽ മലയാളവ്യാകരണകാര്യങ്ങൾ ചർച്ചാവിധേയമാവുന്നത്. ലീലാതിലകത്തിനുശേഷം മലയാളവ്യാകരണ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിച്ചത് മിഷണറിപ്രവർത്തനത്തിനായി ഇവിടെയെത്തിച്ചേർന്ന വിദേശികളായിരുന്നു. വിദേശീയരെ ഉദ്ദേശിച്ച് രചിക്കപ്പെട്ടവയായതിനാൽത്തന്നെ ഈ കൃതികളെല്ലാം വിദേശഭാഷകളിലാണ്. മലയാളികൾക്കു കൂടി ഉപകാരപ്പെടുന്ന വിധത്തിൽ രചിച്ച മലയാളവ്യാകരണം ഗുണർട്ടിന്റെ മലയാളഭാഷാവ്യാകരണമാണ്. 1851-ൽ ആണ് മലയാളഭാഷാവ്യാകരണത്തിന്റെ ആദ്യപതിപ്പ് ഇറങ്ങിയത്. യൂറോപ്യൻമാർ രചിച്ച മലയാള വ്യാകരണങ്ങളിൽപ്രമുഖമായ കൃതിയാണിത്.

ഭാഷാപണ്ഡിതനും ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞനുമായിരുന്നു ഗുണർട്ട്. ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞൻ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥകല്പനകളേതും യോജിക്കുന്ന തനിമയുള്ള ഒരു വൈയാകരണനായിരുന്നു ഗുണർട്ട് എന്ന് ഡോ. എ.പി ആൻഡ്രൂസ് കുട്ടി അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞനെന്ന നിലയിൽ ശാസ്ത്രീയമായ അഭിസ്ഥാനത്തിലാണ് ഗുണർട്ട് വ്യാകരണരചന നിർവ്വഹിച്ചത്. വ്യാകരണതലങ്ങളെപ്പറ്റി വ്യക്തതയുള്ളതുകൊണ്ടാണ് ഗുണർട്ട് മലയാളഭാഷാവ്യാകരണം അക്ഷരകാണ്ഡം(സ്വനവിജ്ഞാനം), പദകാണ്ഡം(രൂപമ വിജ്ഞാനം), വാചകകാണ്ഡം (വാക്യരചന) എന്നിങ്ങനെ വിഭജിച്ചത്. കേരളപാണിനീയം വ്യാകരണദർശ



നവോത്ഥാനം സർഗാത്മകതയും ദേശസ്തുതിയും

എഡിറ്റർ
പ്രൊഫ. വി. ലിസി മാത്യു

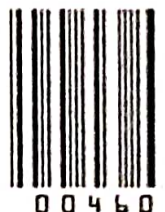
നവോത്ഥാനകാലസമീപനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ദേശചരിത്രം, ഉർവരത, കിഴാളജീവിതം, നവോത്ഥാനകാലപ്രവർത്തനങ്ങൾ, ഭാഷാപഠനങ്ങൾ, കലാരൂപങ്ങൾ, വ്യാകരണം, തത്വചിന്ത, മതദർശനങ്ങൾ, ലിംഗവൈവിധ്യം ഇങ്ങനെയെല്ലാ വിഷയങ്ങൾ ഈ പുസ്തകത്തിലെ 28 ലേഖനങ്ങളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. സവിശേഷജ്ഞാനമേഖലയിൽ പ്രത്യക്ഷമാകുന്ന ഇത്തരത്തിലുള്ള വിഷയവൈവിധ്യം തന്നെയാണ് ഈ പുസ്തകത്തിന് പ്രസക്തി നൽകുന്നതും.

Published by
Sahiti
Department of Malayalam
Sree Sankaracharya University of Sanskrit
Regional Centre, Payyanur



PB 111 Rs. 460/-

ISBN : 978-93-84110-64-2



84110642

00460



Distributors
Pusthaka Bhavan,
Payyanur, Cherupuzha P.O.
Kannur-670511

അപരിചിത തിർത്ഥാടകങ്ങൾ

പാണ്ഡവപുരത്തിന്റെ നാലുദശാബ്ദ വായനകൾ



എഡിറ്റർ
എൻ.ബി.സുരേഷ്

പഠനങ്ങൾ

ഒരു 'എൻഡോസൈക്കിക് മിത്ത്': എന്റേയും നിങ്ങളുടെയും പാപാഗാരം: കെ.എം. തരകൻ	13
പാണ്ഡവപുരത്തിന്റെ അസ്ഥിയും മാംസവും: കെ.പി. അപ്പൻ	24
ഒരു പകൽസ്വപ്നത്തിന്റെ ഇരുൾക്കയങ്ങളിലൂടെ: വി. രാജകൃഷ്ണൻ	39
അപാണ്ഡവവായ: വി.സി.ശ്രീജൻ	55
പാണ്ഡവപുരത്തിന്റെ സ്ഥലഘടന: ആഷാ മേനോൻ	68
'പാണ്ഡവപുരം': പുരാവൃത്തങ്ങൾക്കു പിറകിലെ ലളിതമായ സമവാക്യങ്ങൾ: ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ	73
പാണ്ഡവപുരം: ഒരു പാരിസ്ഥിതിക വായന: ജി. മധുസൂദനൻ	81
ഒരു സ്വപ്നരചന: വി.ആർ. സുധീഷ്	99
പുറപ്പെടൽ; എത്താതിരിക്കൽ: കെ.രഘുനാഥൻ	102
ദേവിയെ അറിയുക: കെ.എം.നരേന്ദ്രൻ	108
ദേവിയും ദ്രൗപദിയും ദുർഗ്ഗയും സേതുവിന്റെ പാണ്ഡവപുരത്തിൽ: അർച്ചനാ സാഹി	135
അന്തമില്ലാത്ത മോഹവലയം: വി.എം.വിനയകുമാർ	159
സത്യസങ്കല്പങ്ങളുടെ ശുദ്ധസൗന്ദര്യം: കുര്യാസ് കുമ്പളക്കുഴി	171
മലയാള മനുഷാസ്ത്ര നോവലുകളിൽ ഒരപൂർവ്വചാതുര്യം: പ്രൊഫ. കെ. കുമാരൻനായർ	176
നോവലിൽ ഒരു പുത്തൻ കാലസങ്കല്പം: കള്ളിക്കാട് രാമചന്ദ്രൻ	183
ജാരസങ്കല്പവും ആദിപിതാവും: പ്രൊഫ. തുമ്പമൺ തോമസ്	188
പാണ്ഡവപുരം എന്ന കേരളം: ഐസക് ഇപ്പൻ	195
വിചിത്രമുഹൂർത്തങ്ങളുടെ സ്വപ്നം ദേവി: എൻ.പി.ഹാഫിസ് മുഹമ്മദ്	201
ലീലാവതി: ജി.ഉഷാകുമാരി	204
പാണ്ഡവപുരത്തിന്റെ മാനങ്ങൾ: രാഹുൽ രാധാകൃഷ്ണൻ	212
ഒരു നീർച്ചുഴിക്കരക്കത്തിന്റെ ഭ്രമകാല ഭാവഭേദങ്ങൾ: ദേവദാസ്.വി.എം	219
പാണ്ഡവപുരത്തിന്റെ മുടുപടങ്ങൾ: ഫാസിൽ	222
ചിത്രഭ്രമങ്ങളിൽ കുടിപാർപ്പിക്കൽ - 'പാണ്ഡവപുരം' വീണ്ടും വായിക്കുമ്പോൾ: ഫസൽ റഹ്മാൻ	231

കാലത്തിനുമുമ്പെ പാണ്ഡവപുരം: യു.കെ.എസ്.ചൗഹാൻ	236
പാണ്ഡവപുരത്തിന്റെ യഥാർത്ഥവൃത്തങ്ങൾ: ആർ. ചന്ദ്രമോഹൻ	238
ജാതനഗരപ്പടവുകളിലെ പരകായപ്രവേശങ്ങൾ:	
സോഹിയ ബി. ജയിൻസ്	244
അരാജകം: ജ്യോതിക	257
കളരിപ്പാടത്തുനിന്ന് പാണ്ഡവപുരത്തേക്ക്; തിരിച്ചും: സോന. പി	266
ജാതൻ: പാണ്ഡവപുരം- ഒരു സ്ത്രീപക്ഷ വായന: പ്രവീൺ ഡാനി	274
പാണ്ഡവപുരത്ത് വീണ്ടും: ഡോ. ഗംഗാദേവി. എം	281
പരോക്ഷമായ ഒരു ഭൂഖണ്ഡത്തിൽ: ആർ.സംഗീത	286
ദേവിയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി: ദീപ നാപ്പള്ളി	289
സേതുവിന്റെ 'പാണ്ഡവപുര'വും എം.കിയുടെ 'മഞ്ഞും':	
സാജാത്യങ്ങളെ പിൻപറ്റി ഒരു പഠനം: സുരേന്ദ്രൻ പുത്തോട്ടത്തിൽ	292
മനസ്സിൽ പടരുന്ന രക്തസിന്ദൂരം:	
പാണ്ഡവപുരം, ഒരു പുനർവായന: മിഥുൻ സുരേന്ദ്രൻ	306
ആരുടെയും കുഞ്ഞാടാവാനു ഞാൻ തയ്യാറല്ല:	
സേതു/പി.കെ.പാറക്കടവ്	312

കളരിപ്പാടത്തുനിന്ന് പാണ്ഡവപുരത്തേക്ക്; തിരിച്ചും സോന. പി

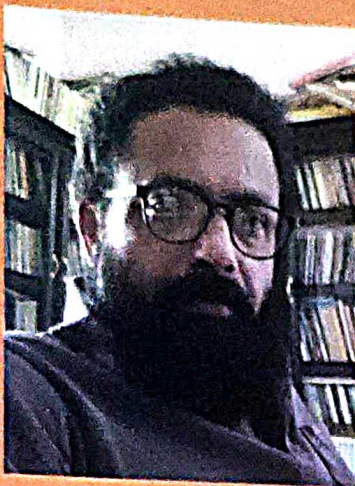
ആണായാലും പെണ്ണായാലും വ്യക്തിയുടെ സ്വയം നിർണയാവകാശങ്ങളിൽ പലതിനെയും സന്മാർഗ്ഗികതയുടെയും സദാചാരത്തിന്റെയും പാരമ്പര്യത്തിന്റെയും പേരുപറഞ്ഞ് വേലികെട്ടിയടച്ച് അമർത്തിവയ്ക്കുന്ന സമൂഹമാണ് നമ്മുടെയൊക്കെ ജീവിതപശ്ചാത്തലം. കാലാകാലമായി പിന്തുടർന്നുപോരുന്ന ഈ പശ്ചാത്തലസംവിധാനം മാറാത്തതിടത്തോളം പ്രസക്തമായി നിൽക്കുന്ന കൃതിയാണ് പാണ്ഡവപുരം. അത്യുപ്തമായ സ്ത്രൈണ- പുരുഷകാമനകളുടെ സഞ്ചാരത്തെ പിന്തുടർന്ന് നോവലിനെ വായിക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ് ഈ ലേഖനത്തിൽ നടത്തുന്നത്.

ദേവിയുടെ പാണ്ഡവപുരം

കളരിപ്പാടത്തെ കുഞ്ഞിക്കുട്ടന്റെ വധുവായെത്തുന്ന ദേവി, ഗർഭിണിയായ അവളെ സംശയത്തിന്റെ പേരിൽ ഉപേക്ഷിച്ച് കടന്നുകളയുന്ന ഭർത്താവ്, അയാളുടെ കുടുംബത്തെയും കുഞ്ഞിനേയും സംരക്ഷിച്ച് കടന്നുപോവുന്ന അവളുടെ ശിഷ്ടജീവിതം. സാധാരണ ഗ്രാമീണ സാഹചര്യത്തിൽ എത്രയെങ്കിലും കണ്ടെത്താനാവുന്ന സ്ത്രീജീവിതമാണിത്. സാമ്പ്രദായികസമൂഹം പെണ്ണിന്റെ പരമാവധി ജീവിതനേട്ടമായി കണ്ടത് ദാമ്പത്യവും മാതൃത്വവുമാണ്. ദാമ്പത്യപരാജയത്തിൽപ്പെട്ട സ്ത്രീകൾ അവരുടെ ജീവിതചാരിതാർത്ഥ്യമായി കരുതിയത് കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ സംരക്ഷണവും മുഴുവൻ സ്നേഹവും പ്രതീക്ഷകളും അവരിലർപ്പിച്ചുള്ള ജീവിതവുമാണ്. സ്നേഹത്തിന് പല മുഖമാണെന്നിരിക്കേ സാമൂഹികത, ലൈംഗികത എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഒരു സ്ത്രീക്ക് പല അവസ്ഥകളുണ്ടെന്നിരിക്കെ മാതൃത്വം എന്ന ഒരു അവസ്ഥയിലേക്ക് ജീവിതത്തെ ചുരുക്കി ശിഷ്ടകാലം ഒരു ഭർത്തൃപരിത്യക്തയ്ക്ക് ജീവിക്കാനാവും എന്നതാണ് സമൂഹത്തിന്റെ മൂല്യവിശ്വാസം. സാമ്പ്രദായിക സദാചാരബോധത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ആ മൂല്യവിശ്വാസം അതിശക്തമായി ഭരിക്കുന്ന, അത്തരത്തിൽ സമീകരിക്കപ്പെട്ട ചിന്തകളുള്ള സ്ത്രീകളുള്ളതുകൊണ്ടാണ് നമ്മുടെ പരമ്പരാഗത പുരുഷാധികാരസമൂഹത്തിന് സ്വസ്ഥമായി കിടന്നുറങ്ങാൻ പറ്റിയത്.

അപരിചിത തീർത്ഥാടനങ്ങൾ

എഡിറ്റർ : എൻ.ബി.സുരേഷ്



മലയാളത്തിലെ ക്ലാസിക് നോവലായ പാണ്ഡവപുരം പിറന്നിട്ട് നാല് ദശാബ്ദങ്ങൾ പിന്നിടുകയാണ്. തുടക്കംതൊട്ട് ഏറ്റവും പുതിയകാലത്തുവരെ നോവലിനുണ്ടായിട്ടുള്ള പഠനങ്ങളെ ചേർത്തുവയ്ക്കുകയാണിവിടെ. ഒരു പുസ്തകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്ത വായനകൾ എന്നതിനപ്പുറം സേതുവിന്റെ സാഹിത്യലോകവും പല കാലങ്ങളിലെ സാഹിത്യസമീപനങ്ങളും സ്ത്രീയുടെ ലോകജീവിതവും ചർച്ചയാവുന്ന വേദിയും കൂടിയാണിത്.

കെ.എം.തരകൻ
കെ.പി.അപ്പൻ
വി.രാജാകൃഷ്ണൻ
വി.സി.ശ്രീജൻ
ആഷാമേനോൻ
ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ
ജി.മധുസൂദനൻ
വി.ആർ.സുധീഷ്
കെ.രഘുനാഥൻ
കെ.എം.നരേന്ദ്രൻ
അർച്ചന സാഹി
വി.എം.വിനയകുമാർ
കുര്യാസ് കുന്ദലക്കുഴി
കെ.കുമാരൻ നായർ
കള്ളിക്കാട് രാമചന്ദ്രൻ
തുമ്പമൺ തോമസ്
ഐസക് ഇറപ്പൻ
എൻ.പി.ഹാഫിസ് മുഹമ്മദ്

ജി.ഉഷാകുമാരി
രാഹുൽ രാധാകൃഷ്ണൻ
വി.എം.ദേവദാസ്
ഫാസിൽ
ഫസൽ റഹ്മാൻ
യു.കെ.എസ്. ചൗഹാൻ
ആർ.ചന്ദ്രബോസ്
സോഫിയ.ബി.ജയിൻസ്
ജ്യോതിക
സോന.പി
പ്രവീൺ ഡാനി
ഡോ.എം.ഗംഗാദേവി
ആർ.സംഗീത
ദീപ നാപ്പള്ളി
സുരേന്ദ്രൻ പുനോട്ടത്തിൽ
മിഥുൻ സുരേന്ദ്രൻ
അഭിമുഖം : സേതു/ പി.കെ.പാറക്കടവ്



വില ₹ 330.00
Malayalam / Study
Cover: Aravind Vattamkulam
Logos Books Pvt.Ltd



ISBN 978-93-90118-14-4



9 789390 118144



കേരള ഘോഷമേള

ദേശം • കാലം • സമൂഹം
രീതിശാസ്ത്രപരിണതികൾ



സമ്പാദനം - പഠനം
ഡോ. ജയചന്ദ്രൻ കിഴോത്ത്

കേരള ഫോക്ലോർ
ദേശം • കാലം • സമൂഹം
രീതിശാസ്ത്രപരിണതികൾ

സമ്പാടനം • പഠനം
ഡോ. ജയചന്ദ്രൻ കീഴോത്ത്



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ഉള്ളടക്കം

ഭാഗം ഒന്ന്

1.	പൂരം : ഉർവരതയുടെ പെൺപെരുമ	3
2.	ചരിത്രം, പുരാവൃത്തം, ആഖ്യാനം: തോലൻമുപ്പനും മയ്യഴിയുടെ ദേശസ്വത്വവും	15
3.	ഉച്ചാടനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയമാനങ്ങൾ	22
4.	ഫോക്-ലിംഗിസ്റ്റിക്സ് : സമീപനങ്ങളും സാധ്യതകളും	28
5.	വികസനവിനിമയവും ഫോക്മാധ്യമങ്ങളും	38
6.	നിലീനമായ ഇടങ്ങൾ - സമകാലകവിതയിലെ കൂട്ടങ്ങളുടെ ലോകം	44
7.	അനുഭവത്തിന്റെ അതിഭൗതികത : ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള അന്വേഷണം	57
8.	നാടോടിസംസ്കൃതിയുടെസാന്നിധ്യം: ലോകനാടകവേദിയിൽ	64
9.	നാടോടിത്തമുദ്രകൾ പതിഞ്ഞ കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ കൃതികൾ	72
10.	പെണ്മയുടെ വിലക്കുകൾ നാടോടിസംസ്കൃതിയിൽ; സാമൂഹിക-മനശ്ശാസ്ത്രാധിഷ്ഠിത വിശകലനം	87
11.	പെൺതെയ്യങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യം : അംബികാസുതൻ മാങ്ങാടിന്റെ കഥകളിൽ	92
12.	നാഗക്കളംപാട്ടിലെയും ആരാധനയിലെയും സ്ത്രൈണവ്യവഹാരങ്ങൾ	99
13.	നാടോടി സാഹിത്യത്തിലെ ലിംഗപദവി	107
14.	സിനിമയിലെ തെയ്യം: പാഠവും പൊരുളും	120
15.	ഫോക് ചലച്ചിത്രങ്ങളിലെ സ്ത്രൈണാവിഷ്കാരം	129
16.	ഫോക് സ്വാധീനം മലയാള സിനിമയിൽ	135
17.	ഫോക് പ്രതിനിധാനം മലയാള നാടകഗാനങ്ങളിൽ	142

- 18. ഫോക്ലോറിന്റെ സ്ഥലകാലവിപ്ലവം മാധ്യമങ്ങളിൽ
- 19. ലിംഗവൈവിധ്യവും വിമതലിംഗബോധവും
കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഭരണിയിൽ 147
- 20. പുതുമലയാളകവിതയിലെ പാരമ്പര്യധാരകൾ 153
- 21. പുതുകവിതയിലെ നാട്ടുമൊഴികൾ 164
- 22. സൈബർസ്പെയ്സിലെ ഫോക്ലോർ വിനിമയങ്ങൾ 172

ഭാഗം രണ്ട് 179

- 23. മലയാളത്തിലെ പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ:
ഒരു ഭാഷാശാസ്ത്ര വിശകലനം 189
- 24. മലയരയരുടെ ഗോത്രദൈവം : ശബരിമല
അയ്യപ്പനെക്കുറിച്ചുള്ള സാംസ്കാരികവായന 199
- 25. മലയസമുദായത്തിലെ മാന്ത്രികവിജ്ഞാനം:
പാരമ്പര്യവും പ്രയോഗവും 204
- 26. അയ്യപ്പൻതീയാട്ട്: അനുഷ്ഠാനവും സമൂഹവും 210
- 27. മലബാറിൽ മറുത്തുകളിയുടെ സ്വാധീനം 214
- 28. മുഖചമയങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും:
നാട്ടറിവിന്റെ ശാസ്ത്രീയവിശകലനം 220
- 29. മലവായിയാട്ടം 224
- 30. പടയണി : ജനതതിയുടെ അനുഷ്ഠാനം 230
- 31. പറയിപെറ്റപന്തിരുകുലം : ഐതിഹ്യവും
തുത്താല ദേശരൂപീകരണവും 234
- 32. പുരാവൃത്തങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവം 248
- 33. പുത്തരിക്കോളി : വയനാടൻ പുലയരുടെ
പുത്തരി അനുഷ്ഠാനം 255
- 34. തിരുമാന്ധാംകുന്ന് പൂരം : ചരിത്രവും സംസ്കാരവും
ഒരു അപഗ്രഥനാത്മക പഠനം 263
- 35. വടക്കേ മലബാറിലെ കളിയാട്ടമഹോത്സവങ്ങൾ :
പുനർവായന 274
- 36. ആണ്ടിയാർ പടുക : അനുഷ്ഠാനവും
സ്വതന്ത്രരൂപീകരണവും 281
- 37. ഫോക് അനുഷ്ഠാനങ്ങളിലെ പ്രകൃതിബോധം 285
- 38. ബാലിത്തെയ്യം : ഇതിഹാസകഥാപാത്രത്തിന്റെ
അനുഷ്ഠാനരൂപം 294

39.	മംഗലംകളിയുടെ പുനരുജ്ജീവനം : കേരളകലകളുടെ ധ്രുവീകരണത്തിൽ ജാതിചിന്തയുടെ സ്വാധീനം	303
40.	കളരിപ്പയറ്റിലെ പെൺവിനിമയങ്ങൾ	311
41	കാവുകൾ : സംസ്കൃതിയുടെ കാവൽപ്പുരകൾ	315
ഭാഗം മൂന്ന്		
42	തുളു : ഭാഷയും സംസ്കാരവും	325
43.	ഭാസന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത നാടകങ്ങളിലെ സാംസ്കാരിക വ്യതിയാനങ്ങൾ	342
44.	വീട്ടുപേരുകൾ : ഫോക്ലോർ ദൃഷ്ടിയിൽ	348
45.	കമ്പോളവൽക്കരണം : അനുഷ്ഠാനകലകളിൽ	365
46.	ഗാന്ധി തോൽപ്പാവക്കുത്ത് : അതിജീവനത്തിന്റെ സാമൂഹികപാഠങ്ങൾ	372
47.	പാരമ്പര്യസംസ്കാരവും ആശയസംഘർഷവും: വാഗ്ഭടാനന്ദനെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം	376

സൈബർസ്പെയ്സിലെ ഫോക്ലോർ വിനിമയങ്ങൾ

നോന പി.

ശ്രാമീണതയുമായും കാർഷികസാംസ്കൃതിയുമായും ബന്ധപ്പെട്ടാണ് ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ഫോക് നിർവചിക്കപ്പെട്ടത്. ഈ ഫോക്കിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ആദ്യകാല ഫോക്ലോർ പഠനങ്ങൾ മുന്നോട്ടു പോയത്. അമേരിക്കൻ ഫോക്ലോറിസ്റ്റായ അലൻഡൻ്റീസ് "Who are the folk" എന്ന ലേഖനത്തിൽ ഫോക്കിനെ നിർവചിച്ചത് ഇങ്ങനെയാണ്. The term 'folk' can refer any group of people whatsoever who share atleast one common factor. It does not matter what is the linking factor is it could be a common occupation, language or religion but what is important is that a group formed for what ever reason will have some tradition which calls its own. In theory a group must consists of atleast two persons but generally most groups consists many individuals. A member of the group may not know all other members, but he will probably know the common core of tradition belonging to the group tradition which help the group have a sense of group identity.

അലൻഡൻ്റീസിന്റെ നിർവചനപ്രകാരം ഗോത്രശ്രാമീണസമൂഹത്തെ മാത്രമല്ല പൊതുസവിശേഷതകൾ കയ്യാളുന്ന എല്ലാ കുട്ടായ്മാജീവിതത്തെയും ഫോക്കായി തിരിച്ചറിയേണ്ടതുണ്ട്. സാമൂഹികജീവിതത്തിലൂടെ മനുഷ്യർ പൊതുവായ ജീവിതരീതികളും ആശയവിനിമയരീതികളും ആർജിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഫലമായി കുട്ടായ്മയുടെ സ്വഭാവം മാറി വരികയും ചെയ്യും. വ്യവസായവൽക്കരണം, ആധുനികത, സാങ്കേതികവിദ്യ എന്നിവ സൃഷ്ടിച്ച മാറ്റങ്ങൾ കുട്ടായ്മയിൽ വരുത്തിയ പരിണാമം വളരെയധികമാണ്. മാറ്റങ്ങളെ ഉൾക്കൊണ്ട് പരിണതമാവുന്ന കുട്ടായ്മ

കേരള ഫോക്ലോർ

ദേശം • കാലം • സമൂഹം
രീതിശാസ്ത്രപരിണതികൾ

സമ്പാദനം - പഠനം
ഡോ. ജയചന്ദ്രൻ കിഴോത്ത്

മലയാളത്തിലുണ്ടായിട്ടുള്ള ഫോക്ലോർ പഠനങ്ങളേറെയും സൈദ്ധാന്തികവും ചരിത്രപരവുമായ അന്വേഷണങ്ങളാണ്. നൂടോടി സംസ്കാരത്തെയും ദർശനത്തെയും മുൻനിർത്തി തയാറാക്കിയ പ്രബന്ധങ്ങളുടെ അപൂർവ സമാഹാരമാണിത്.



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

SIL : 4380
വില : ₹250

ISBN 978-81-200-4380-0



9 788120 043800



0 0 2 5 0